

2420

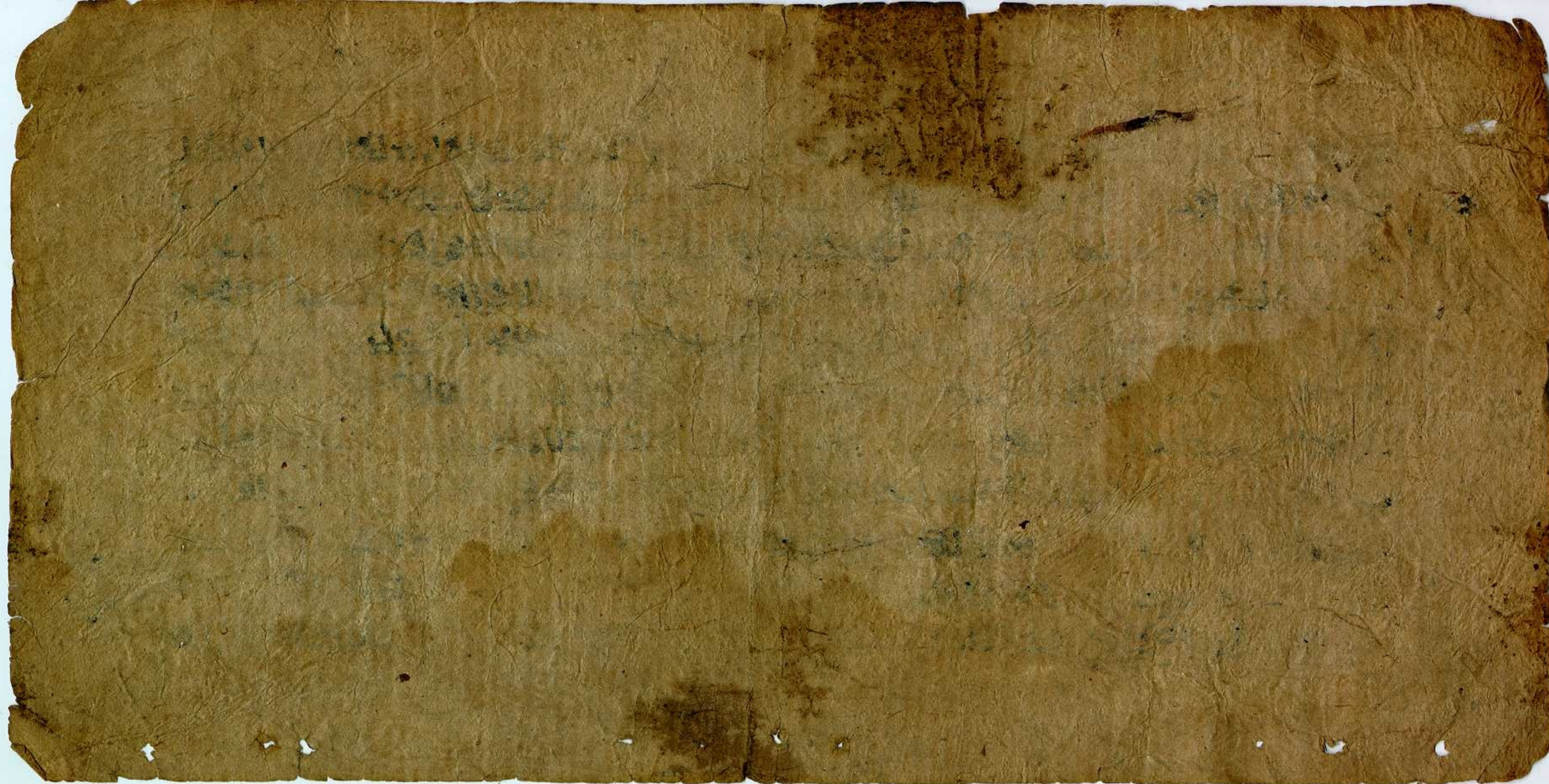
५०

११

जंयावज्जराइरतोयावच्चेत्तुयशक्तिरप्रतिहतायावयोनायुषः॥ आत्मश्रेयसितावदेवः
विदुषाकार्येप्रयत्नोमहान्संदिग्धेभवनेहिकुपरवननंप्रत्युद्यमोकिं दृशः॥ १८ ॥ जसवेः
त्तामाशरीरान्नन्दरहंछुकेहिरोगपनिशरीरमात्ताग्याकोछेनवुठोपनिभयाकोछेनः
आफ्राजिवमावलजाहासमछुआयुपनिघट्याकोछेनतेसवेत्तामाआफ्राशरीरलाईवहि
याऊन्याजन्तगर्नुकालवित्यायछिपकुताईपुगेंदेनकशोभन्याधरमाआगोलाग्यापछिईना
रघनीपोंनिरिकीआगोमाहभन्नुऊदैने॥ ॥ नायेजेस्मयोरहस्पमधुनानिन्द्रातिताथोय
दितिपईक्षतिक्वप्पतिपभुरिनिदारेषुयथावचः॥ धेतहन्नानपहाययाहिभवनंदेवस्यविश्वे
सिनुनिर्दोवारिकनिर्दयोक्तिरहितेनिसिसमसमेषदम॥ १९ ॥ एस्वेत्तामादर्शनगर्नुऊदै
नएकान्तमाऊनुऊंछुअथवासुकालामाऊनुऊंछुएस्वेत्तामागयायाभीदलेतिमिल्ला
ईदेयारिसानिहोतामनिएतोवचनजस्काठोकासासुनिच्छुएत्ताराजाकोद्वारछोडीसव
सेसारकोधनिईश्वराउनकोमावगर्दीमाछेकन्याकोहिछेननिर्दयावचनपनिछेनवडोश

रि०

११



भ०
१२

अदिन्यापरमेश्वरकुंन् ॥ ॥ रेकैन्दर्पकारकदर्थयकिसिंकोर्दण्डकारितैरेरेकोकिलकोमले
करलेवेकिंत्वंदृथावलगसि ॥ मग्धेस्त्रिगधमग्धमधुरैलैलेकटाक्षैलचेतश्चुवितचन्द
चुडचरणध्यानामृतं वन्तने ॥ २० ॥ हेकामदेवतिमित्र्यापुत्रधनुषकोटकारदिहगतक्या
नदुरां उछो हेकोकिलवेर्थसंगतिमित्र्यापुत्रकोमलवचनवोल्दछो हेसुंदरितिमिवरुते
राम्रात्र्योवागरिमलाईमायागरिएकोहोरेक्यानरुक्षो मेरोचितता श्रीमहादेवकाचरण
माध्यानगारिअमृतयाईवस्याकोकु ॥ ॥ एतेतदिवसात्तरवतरवस्ताश्वप्रगल्भास्त्रिय
संखेवाश्रवनसुकोकिलरुनसोयेवसन्नोत्सवः ॥ वातसोपिचदक्षिणोधतिहरसेयैस
चंद्रानिशाहाताहन्येविनात्वेयाऊयसकलपातालभारयेते ॥ २१ ॥ उहिदिनउहिवृक्षे
उहिजवानरत्री उहिआपकोवन उहि कोकिलकोशब्द उहिवशान्तचरु उहिपश्चि रि०
मदिशाकोपवन उनेचन्द्रमासंयुक्तरात्र एकत्र्यापुत्रजोभनवित्यापद्धि योसवैथोकधोसैव १२
रोवरहो ॥ ॥ शय्याशैलशिलागहंगिरिगुहावेत्ततहनात्त्वचसारंगामुहयेननुद्धितिह

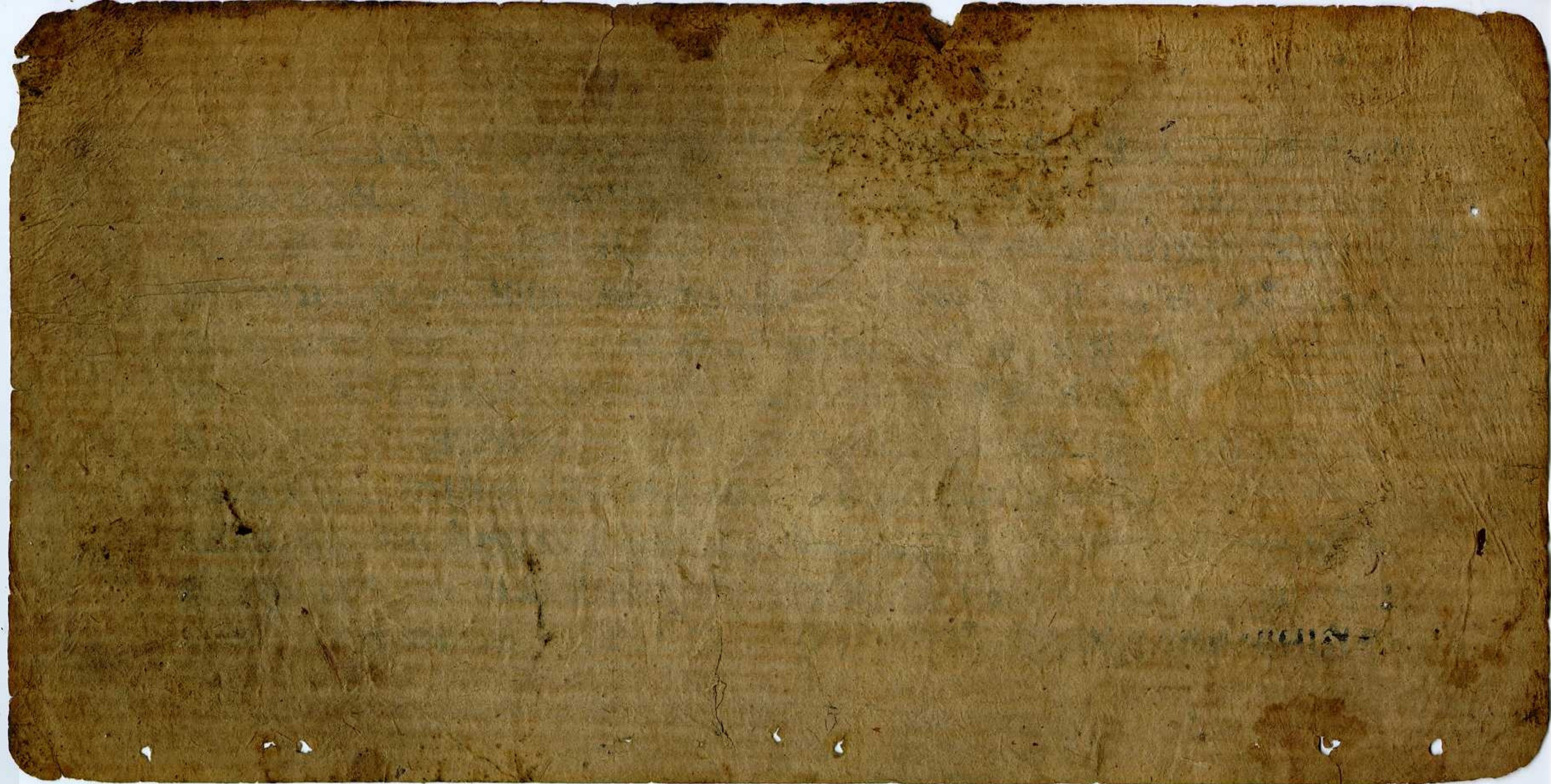
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish-brown paper. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

भ०

१३

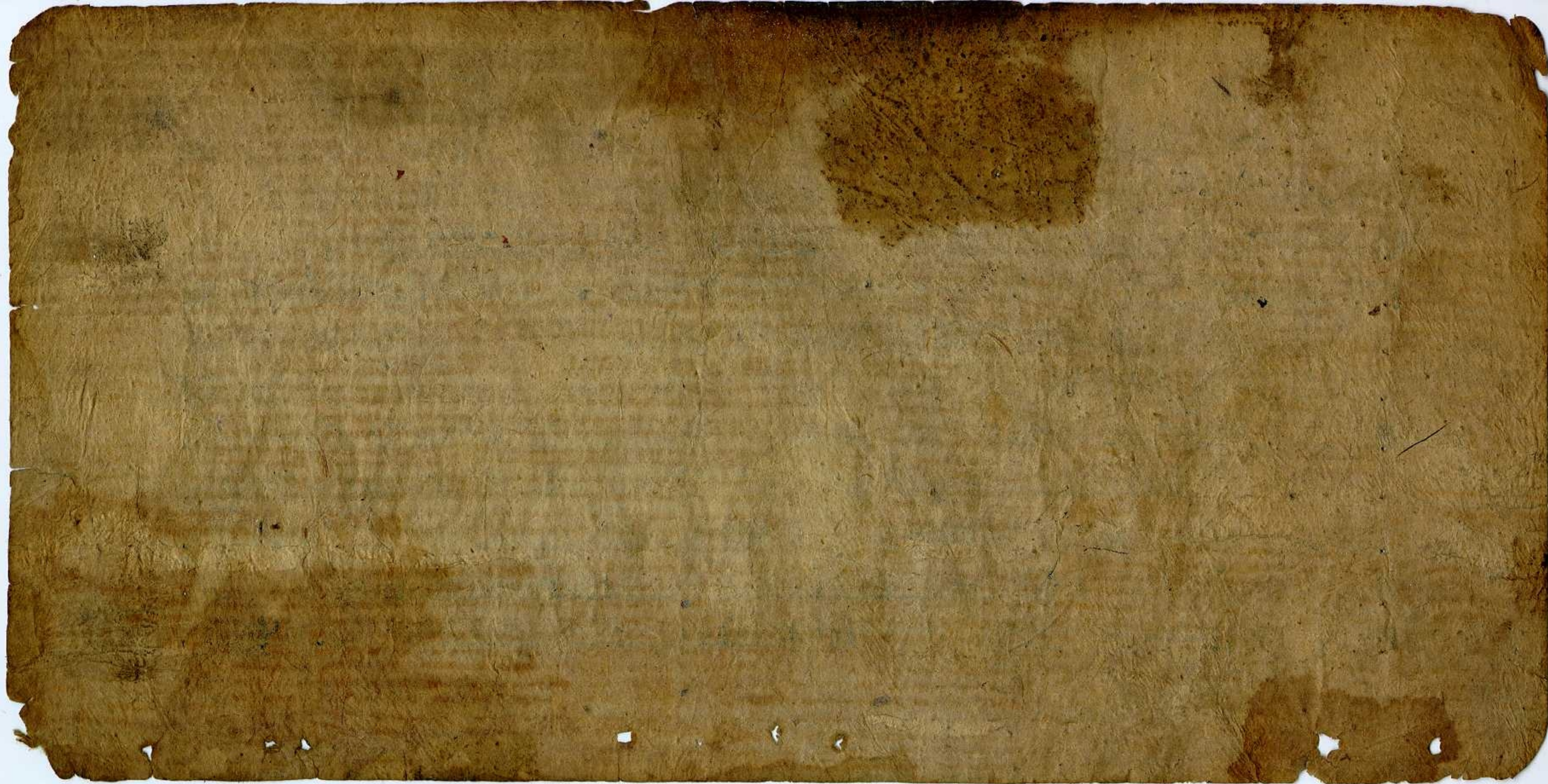
हं द्विजिफले कोमले एषाने रुरमं वुपानमुर्वे चितं रमेव विद्यांगनामन्ये ते परमेश्वर शिरसि
यव फेनसे वाजती ॥ २२ ॥ विद्या उना भन्या यवत पत्त त्थर धर भन्या यवत को
गुफा वल्लभन्या वृक्षे को वो को मित्र भन्या वन को मृग लोक आहारा भन्या फल मूल
पान भन्या धारा को जल स्त्री भन्या आ फले प ह्या को विद्या एतातर ह संग अर्का को सेवा
न गरि अर्का को उहात न जो रि जो वल्ल रुत श्ला ई परमेश्वर भन्नु ॥ ॥ आसाना मन दिम
नोर यजत्ता त द्वातरं ऊकुला शंगरा ह्यति विनर्क विहगा धैर्यं ऊम ध्वं सिनी गा मोहो
वर्त सु दुस्त रा हि गरुना प्रोत्तं ग चिंता तटा तस्या पार गता विभु धमन सान न्द त्रयो गि श्व
रा ॥ २३ ॥ आसा रूपि नदी मं सुवारूपि जल त द्वा रूपि नरं ऊ माया रूपि जल जंतु
सन्ने हरूपि पंछि धैर्य रूपि वृक्षे त्ना ई लोटा उन्या मोहरूपि जल ले घुमा उदा वडा दु
ख ले प नित र्ण गा हो ऊं छ चिंता रूपि तीर एतान दी का पार जाई कन जो र्पे श्वर रूप
वि जान न्द गरि वत्सा का छन ॥ ॥ गात्रं पात्रं प्रथम वयसि नो प्रमसि सनाना नाम श्लेः

रि०
१३



भ०
१४

आनातदिदमधुना यत्नमन्येकतार्थम् ॥ आसिनेस्मिहिमगिरितटे श्लेथनासाग्रदः
द्यौरुषस्यश्रजहतिहरिणकायकंदूविनेतुम् ॥ २४ ॥ सेवकवरोवरमूर्खकोहिछैन
क्यानभन्यादुल्लोडुननाकोमंसुवागारिः अर्कालाईशीरनुवाउछुन जीउयांतणाको
मंसुवागारिः आफ्राजिउल्लाईदुःखदिच्छुन सुषयोंउलाभनिः अघिदुःखगछुन ॥ ॥
मात्रेसंकुचितंगतिविगलितेनयोचदन्नावलिदृष्टिर्नस्यमिरूपमेवहसतेवक्त्रचराः
लायते ॥ आज्ञानैवकरोतिवान्धवजनपत्नीनश्रुष्यतेहकथंजरयाभिभूतपुरु
षाः पुत्रैरवज्ञायेते ॥ २५ ॥ अघिजोभनभयामाः मेरोशरीरस्त्रीजनकासनसंगआ
लिंगजागर्दथ्याः अवताहिमालयपर्वतमाः ध्यानदृष्टिमावसिरुदावनकाहरीनरुह
आईकनः ओंइच्छितायाकोमेराशरीरमादलदछु ॥ ॥ भव्यभूक्तततकिंकदशनंमथा रि०
वावासरंनेततकिंकोपिनंवाततकिंसितविमलतरं पदवस्त्रंततकिं ॥ एकोभार्याः १४
ततकिंवरुगुणगुणिताः कोटिरेकाततकिं एकोभ्रातस्ततकिंगजनुरगशनेवेष्टितेवा



भ०
१५

ततकिं ॥ २६ ॥ शरीरसंवेसुकिगयोहि इनपनिसामर्थ्येन दंतपनिसंवेगारिया च्छांरवा
लेपनिदेखीन रूपदेखिसंवेहास्य गच्छन बुद्धाकाजस्तोवरोवरदुःखकसेकोहेन ॥ ॥
अहोवाहारेवावलवतिरिपोवासुहृदि वामणोवालोयोवा कुसुमसयनेवा दृषपिवा ॥
त्रिणोवार्त्रेणोवाममसमदृशोयान्तिदिषसार्कचित्पुरापापारापाशिवशिववेतिप्रल
यते ॥ २७ ॥ जस्कामनसांवेराजे ज्ञानलेभन्याकोछ तस्तेविषयायापनिक्याऊंछ
दिनविताईकराएकवेर रूपाशुषायायोतपनिक्याऊंछ असतरामोपोसाकला
योतपनिक्याभयो गुणज्ञाणभयाकिधैर्येएकस्त्रीतुल्यायोतपनिक्याभयो एकले
फिन्योतक्याभयो सवहातिछोडातुल्याईफिन्योतपनिक्याभयो ॥ ॥ धैर्येपस्यपिताक्ष
माचजननिधोर्ममतिर्गेहिनि शश्वमित्रमिदन्दयाधमगिनि भ्रातामनसंयमः ॥ शेषा ॥ २८
भूमितलंदिशोपिवसज्ज्ञानामृतंभोजनंत्वेतेयस्यकुटुम्बिनोवदशावेकस्मात्भययोगि १५
नः ॥ २८ ॥ सूर्यमापनिमौतिकामालामापनि वडोवलि योशत्रूछ उपनिरत्नमापनि

The image shows the front cover of an old book. The cover is made of a light brown, textured material, possibly paper or cloth, which is heavily aged and discolored. There are numerous dark spots, stains, and areas of wear across the surface. The edges are frayed and uneven. The overall appearance is that of a well-used, antique volume.

भ०

१६

पत्न्यरमायनि पुलकाविच्छा उनामापनि पत्न्यरकाविच्छा उनामापनि द्यासमापनि त्रीहहस
गपनि वरोवरदृष्टिगतिः शुद्धं पवित्रवणमावसि मदीनविता उहु ॥ ॥ धैर्ये पस्पयिता क्षमाव
जननि धर्ममतिर्गेहिनि शसमित्रमिदं नद्या धमगिनि भ्राता मनसयमः ॥ शोय्या भूमितलं
दिशो पिवसन ज्ञानामृतं भोजनं त्वेते यस्त्वकुदुम्बिनो वदसत्वेकस्मात् भयेगीनः ॥ २९ ॥
जस्कापिता धैर्ये छन जस्कि आमा छमा छ जस्को भाई निश्चयगच्छ जस्का विच्छा उना प
थिव छ जस्का वरज दिशा जस्को भोजन अमृत रूपि ज्ञान एति कुदुम्ब जस्को गिका छन ते श्ला
इका को भय होला ॥ ॥ भोगे रोग भय सुखे क्षय भय विनेषु भूमद्वयं दासे त्वामि भयारणे रिपु
भयवंशेषु योषिद्रुमं यं ॥ माते स्नान भयं गुरोः खल भयदेहे कृतान्ता इय सर्वे पश्य भयान्वि
त जगतं देहि वैराग्यमेता भयम् ॥ ३० ॥ भोगमारोगको भये सुखमादुःखको भये सेवकताईस्त्वा
मिको भये रणमाशत्रूको भये कुलमास्त्रीको भय एस संशारमा एक एक भय न भयाको कोहि
छैन वैराग्ये रुहलाई कसैको भय छैन ॥ ॥ आयुवर्ष शतं नृणां निगदितं रात्रौ तर्द्ध गती तस्यार्द्धः

रि०
१६

Handwritten text in Devanagari script, consisting of approximately 12 lines. The text is extremely faded and illegible due to the age and condition of the paper. The script appears to be a form of Sanskrit or Hindi.

म०

१७

३

त्यतः दर्शमर्धमर्धमर्धं बालत्ववृद्धत्वयोः ॥ शेषव्याधिवियोगाद्गुण्यसहितं सेवादिभिर्नियते जी-
वेतरंगवुद्बुदजले शोख्यंतप्राणिनाम् ॥ ३१ ॥ सयवर्षमनुष्ये को आयुर्भन्याको ह्यनेस्मध्वे
आधारात्तमाजान्छते तस्कोऽप्राधा बालत्ववृद्धमाजान्छतस्मात्त्र्यलिकवर्षजो भनर्दुच्छ उस्मा
पतिः अनेगारोगले दुःखदिच्छे अथवा अर्की को चाकरिदीन जान्छ जस्ते जलविंदु चंचलतु
छतस्ते प्राणि लोकका जी उमा मुख को हा होला ॥ ॥ लोराय छति मेवार्ता शरीर कुसलत-
वः ॥ कृतक शलम हना के मायुय्या निदिने दिने ॥ ३२ ॥ अरुमानि सहे उसो दछन तयो श-
रीर कुशल छ किं छे न मेरो कुशल को हा होला दिन दिन आयु घटि जान्छ ॥ ॥ कचिदि
णी वाद्यी कचिदपि चसुराहेति रुदिन कचिदिदुःखो हि कचिदपि सुरामेन कलहा ॥ ॥
कचिर्दम्या शम्या कचिदपि जरा जर्जरवयुन जानि संसारे किममृतमये किं विषमये ॥ ॥ काहि
वैनु वजाई गिदगाई वस छन काहि हाहा गरिह छन काहि सुन्दरि स्त्री जन देखि न्छन काहि
वृद्ध भैहि झन न सक न्या बुढा लुके देखि न्छन तसर्थ यो संसार मा विषमा भनु किं अमृतमययो

रि०
१७

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. The script appears to be from a European language, possibly Italian or Spanish, based on the cursive style. The text is arranged in approximately 10 lines across the page.

भ०
१८

करोहोभनिमजोन्दिनकसोहो ॥ ॥ इति श्रीवैष्णवशटके सारग्लोकासंगहितायां प्रथ
मोऽध्यायः ॥ ३३ ॥ १ ॥ विपत्तिधैर्यमथाम्यदयक्षमासदशिवाकमदुतायुद्धिविक्रमदृष्टाय
शयमिचमिरुचिर्वसनश्रुतोपक्वचित्तिद्धिमिदं हिमहात्मनोः ॥ ॥ मूर्खमोहं विपत्तिका
समयमाधैर्यसम्पत्तिदोरेवछाई मूर्खमोहकोसेवागर्भं हिंसावगणजान्याभयाछो
टाआभिलेपनिहुंछु वडातेक्यागछु थोरैजान्योभनिमूर्खहुंदेन पंगिउतपनिहुंदेन
तसर्थतेसलाईवोसरारुहलेपनिपुंछु उलसकदेन ॥ १ ॥ निन्दन्नुनितानीपुणः
यदिवसेवास्तुसुवन्नुसदात्तस्मिन्समावसन्नुगच्छन्नुवायेयेष्टमम ॥ अत्रैववामरणम
स्तुयुगान्तरेवा न्यायत्यथंप्रविचर्तैतियदन्नेधीरा ॥ ॥ बहूतजेत्तसंगतिचो न्यायेति
पत्थरमापत्तिनेत्तनिस्कंछु प्यासलाग्यामापानितभयाकोजगामा मानिसंगैकन
पोषरिवनाई खनिहेन्या ब्राह्मणनियंपाणिनिस्कंछु कदाचित्केहिकामलाईचाहियो
म न्यायरायकोसिखोज्यापनिपान्नीच्छु पंगिउतज्ञानिसंगवस्थाकोभयापनि मूर्खको

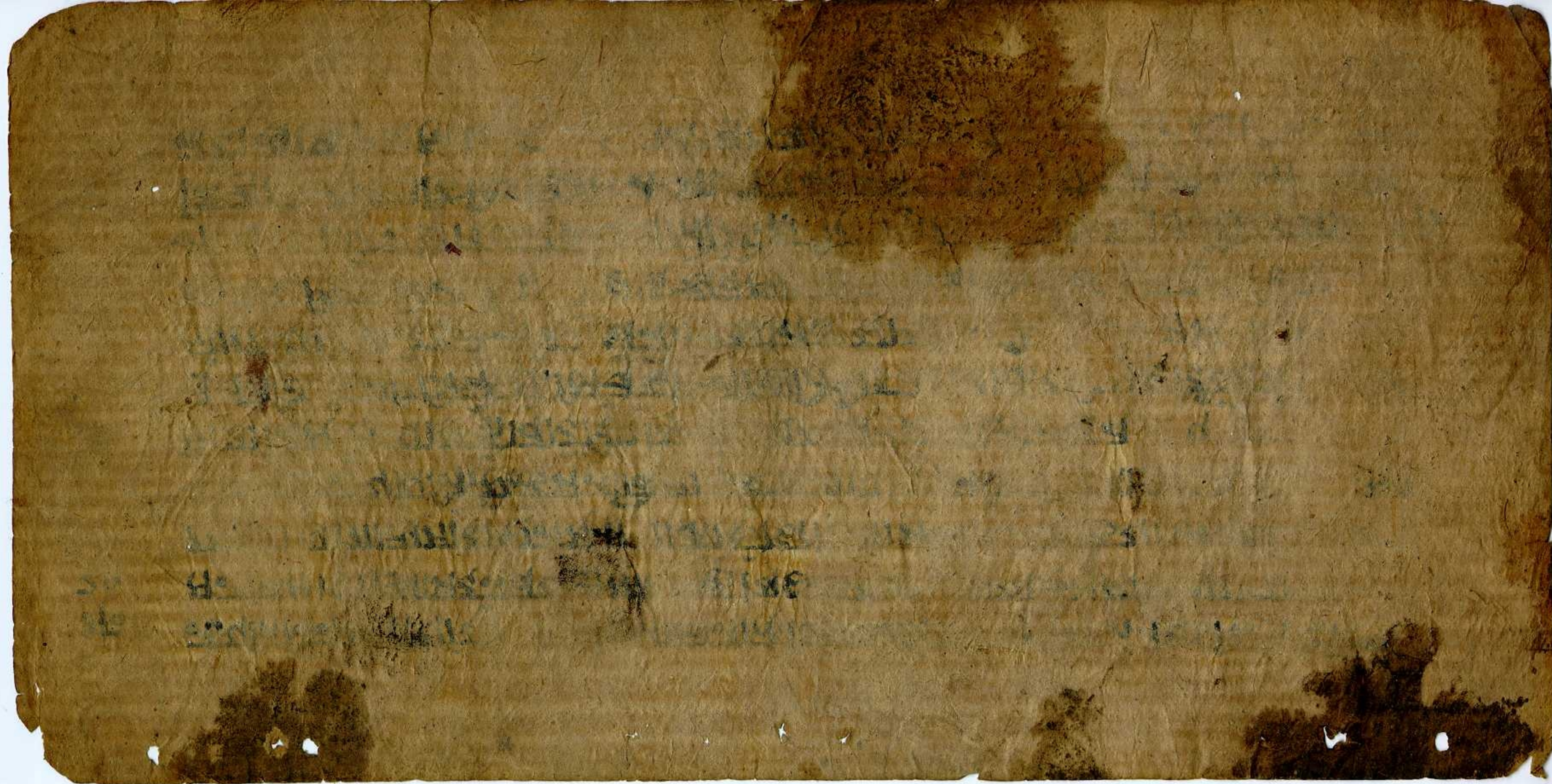
रि
१८

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, stained, and discolored paper. The script is dark and appears to be a form of early modern cursive. The document is heavily damaged, with significant staining, particularly a large dark brown stain on the left side, and several small holes or tears are visible along the edges.

भ०
१९

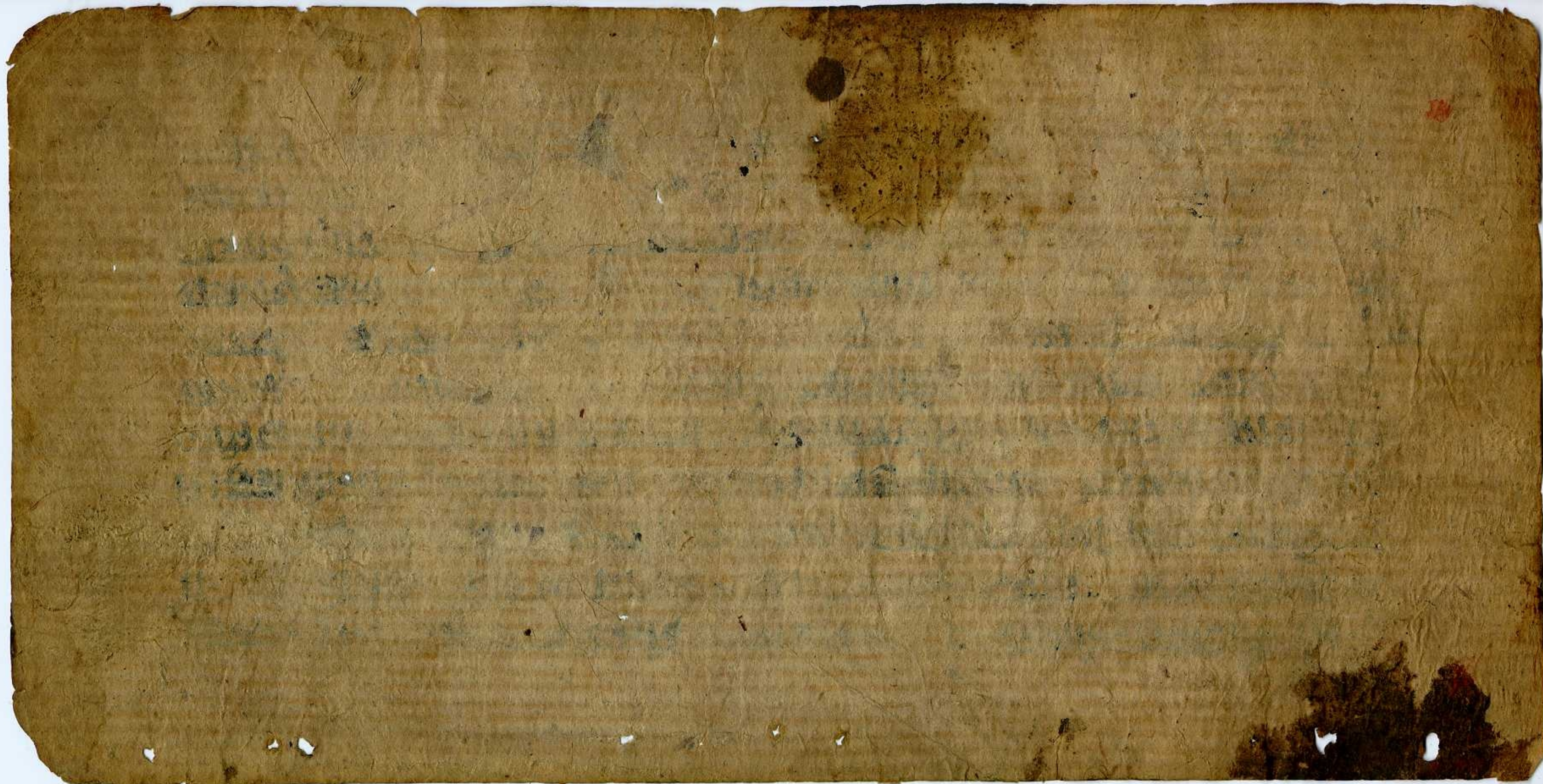
चित्तपां उल्लङ्घनी न कुंछ ॥ २ ॥ व्याधिवति यतिजरापरितर्जयेति रोगाश्च शत्रुवद्वैव
यहंरं निरंरं ॥ आयुपरि श्रवति भिन्नघटादिवां भो लोकस्तथाप्य हि न माचलतीति वि
त्रम ॥ ॥ दिनमाचन्द्रमा मलीनदेधिकन सुन्दरिका मिनि को जो भन म गया को दैधिक
सा कमलन भया को पोषरि देधिकन छिद्रवचन भया को मूषं देधिकन धन को लोभिरा
जा देधिकन सज्जन मानि ससधेदारिद्र्य देधिकन दुर्जन मानि ससधेराजा को पियारो दे
धिकन एतो सानु चीज देधि मेरामन मा आश्चर्य भयो ॥ ३ ॥ क्षुत्क्षामोपिं जरा न्वितो
पिसिथिला प्राणोपिक दशा मापन्नोपि विपन्न दिधिति रं प्राणो युन शपेत्स्व पीना म
ने मेन्दु विभिन्न कुं भक मला ग्रासे कुचो धस्य रु किं जिर्णतृण मनिमान महता मये श
रके शरी ॥ ॥ विपति भयामा धैर्यं कुरु संपति भयामा क्षमा कुरु कच हरि माचस्ता कोम
लवचन वोलनु संग्राम माजो दाशुरो कुरु जस पाउना मा रुचि कुरु सवै मन्द वे सभन्याऽ
शास्त्र को अभ्यासरु एति गन्या मानि सजो दूत श्लाईवडा आभि मन्नु ॥ ४ ॥ दौर्मन आ

रि०
१९



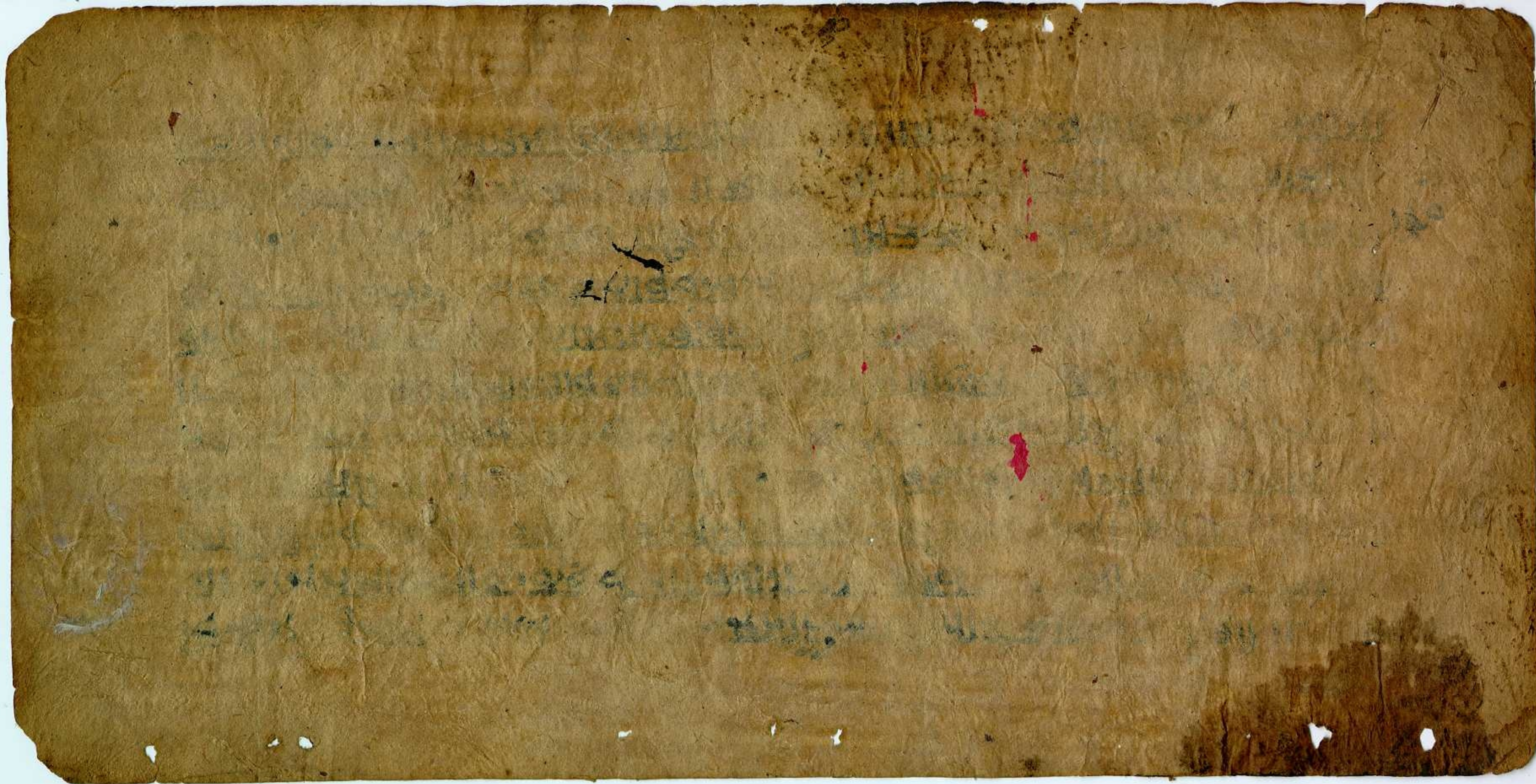
भ०
२०

नृपतिर्विनस्यति यदि संगान्मुतोलात्तनात् विप्रो ध्येय एनात्कुलैकतनयाः क्षित्तयलोपा
सनात् ॥ हिर्मऊामदनेवैयं क्षरादपि क्विष्टं रुप्रवासाश्रयात् मैत्रिचात्प्रणयात्समृद्धी
रणयान्प्रगात्प्रमादाधनम् ॥ ॥ कैसेलेद्यटिया भन्यापनिवट्टिया भन्यापनि ॥ लक्ष्मि
श्यायापनि गयापनि ऐत्तेमन्यावेला भन्या भन्यापनि भोतिजी उन्पाद्ध भन्यापनि पुनज्ञा
निमानिसले न्याएकोवाटोछोदि अन्पाएकावाटामाजानुछेन ॥ ५ ॥ क्षान्तिश्चेत्क
वचेन किं किमरिभिर्कोधोत्तिचेद्धेहिनां ज्ञातिश्चेदनलेन किं यदि मुहर्दिव्योषधे किं फ
लां ॥ सपै किं यदि इर्जनं किमु धैने विद्यानवाद्यायदि शीलं चेत्किमु भूय एते सुकवि
ताः यद्यस्ति राज्येन किं ॥ ॥ हृष्ट्यवस्थावाधनि जप्तेना किंकनवसिरेद्ध वद्ध
तपकारकोरोगा आर्कनशत्रुजसो मै शरीरमाहुः खदिंहु फ्रयाकाधेत्नामायाः ॥ रि०
निचुस्याजसो गारि दिनको दिन मानिसको आयु घटते घटते जान्छुते पनियो २०
बडो आश्चर्य हो ॥ ६ ॥ श्रीरातिय सुचरिते पितरं स पुत्रो य इतरेव हितमिच्छति

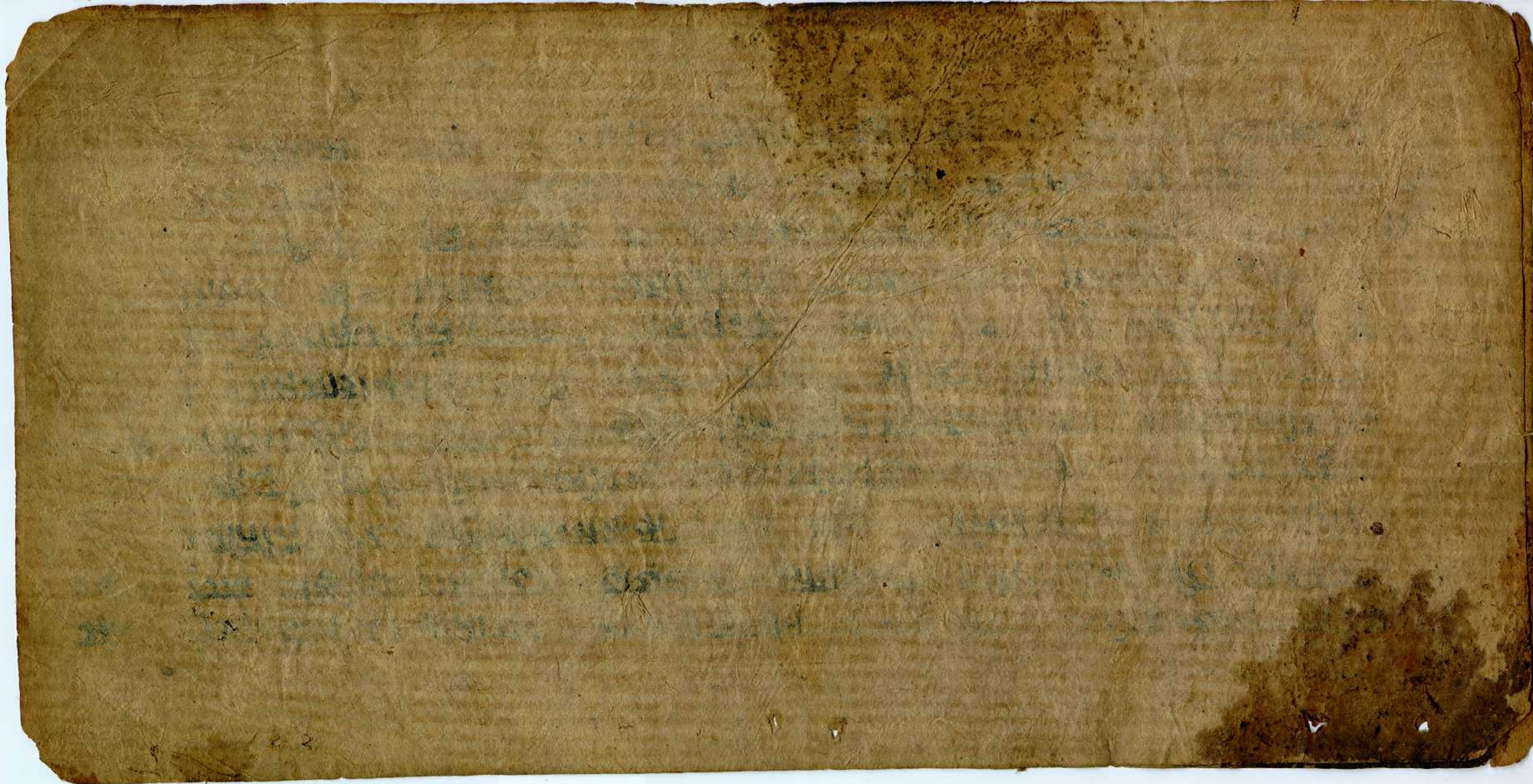


भ०
२९

तत्कलत्रम् ॥ तं मित्रमयदि मुखे च संप्रयाति यतत्र यजगति पुरापाकते लभेन्ने
॥ ॥ दुर्इति ने दिन के हि सानन पाई भोको भयापनि मर्त्या वर्यत भयापनि मात्या
का हाति को मस्तक फोरि कनगी दियाना को मनुवाग रुं तैपनि धांसता सादेनः
सिंह जालो ना उदु लो रुना ले ॥ ॥ पुरा इति य सुचरितै पितरं स पुत्रो यदुर्तरे वरिः
तमिच्छति तत्कलत्रम् ॥ तं मित्रमयदि मुखे च संप्रयाति यतत्र यजगति पुरापाकते
लभेन्ने ॥ ७ ॥ मंत्रि घटिया भयाराजा को देश ना सिंहु सगि घटिया भयासंम्यतिको
नाश रुं रुं कहतमान राधा छोरा ना सिं नून नप ह्वा को भयावो ह्मण ना सिं नू कु
पुत्र भया कुल को नाश रुं रुं दुर्जन को सेवाग न्या सिल को नाश रुं रुं मद पि न्या लाई
लज्या को नाश रुं रुं विचार नगारि वस्या येत ना सिं रु पर देश गया एति को नाश रुं रुं हि०
आदर भावन ग न्या मित्र नाश रुं रुं अं न्या यग न्या ऐश्वर्य को नाश रुं रुं अरुं २९
कारि भया धन को नाश रुं रुं ॥ ८ ॥ जिस् कामन माक्ष माछो ॥ संम्यत्सु महतां



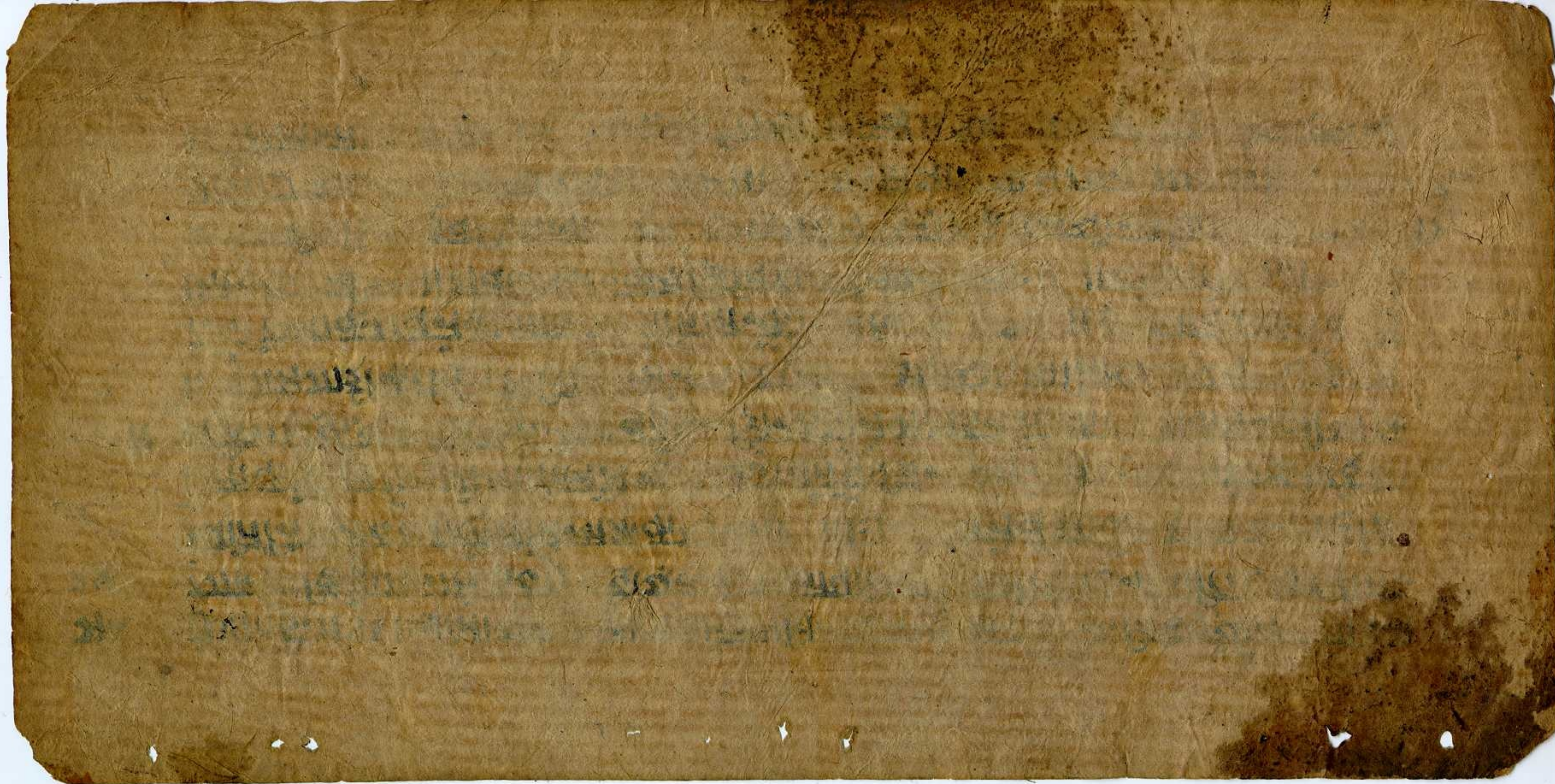
चिन्तं भवेदुत्पल कोमलम्. आत्सु च महामैल. शीलाशं द्यातत कर्कशी. ॥ ॥
 जस्का मनमाशमाह. कवचलाई कया गर्नुछ. जस्का शरीरमा क्रोध ठेरेछ. तस
 लाई वैरिले कया गर्नुछ. जस्को सज्जन मित्र छ. तलाई दिव्य श्रेष्ठ धिले कया गर्नुछ. ज
 स्को दुर्जन संगि छ. तलाई सर्पले कया गर्नुछ. सबै विद्या शास्त्र जज्ञे सिद्ध गन्याको छ.
 तलाई धनसंमयतिले कया गर्नुछ. कवितामा पुर्न भयापछि राजा भै कया प्रयोजन छ. ॥
 ॥ ए ॥ दुर्जण परिहर्ता व्योविद्यायापि समं न्वितं. मणिनालं कृतं सर्प किमसौ न भयं
 कनं. ॥ ॥ जज्ञे वठिया कामगारि वा बुलाई युसि गरा उछ. एत्तो छेरो जुन्वा छिनले यो
 छे. जुन्वा छिनले आफ्ना प्ररुषको वचं मानि वस्तछे. एत्ति स्वादिन भया. धनसंमयति भयाप
 निदुःख विपति भयापनि वरोवर मानि. हीतगन्या मित्र. एत्ति तिन चीजयो संसारमा वडा हि.
 धर्मका वलले मात्र पोजीन्छ. ॥ १० ॥ यासाधुनु यगन्करोति विदुषो मूर्खो हतान्वेषि २२
 एषत्पक्षं कुरुते परोक्षममर्तं हत्ता हर्ता तक्षणात्. ॥ नामा राधय चरिउकां भगवति भो



भ०

२३

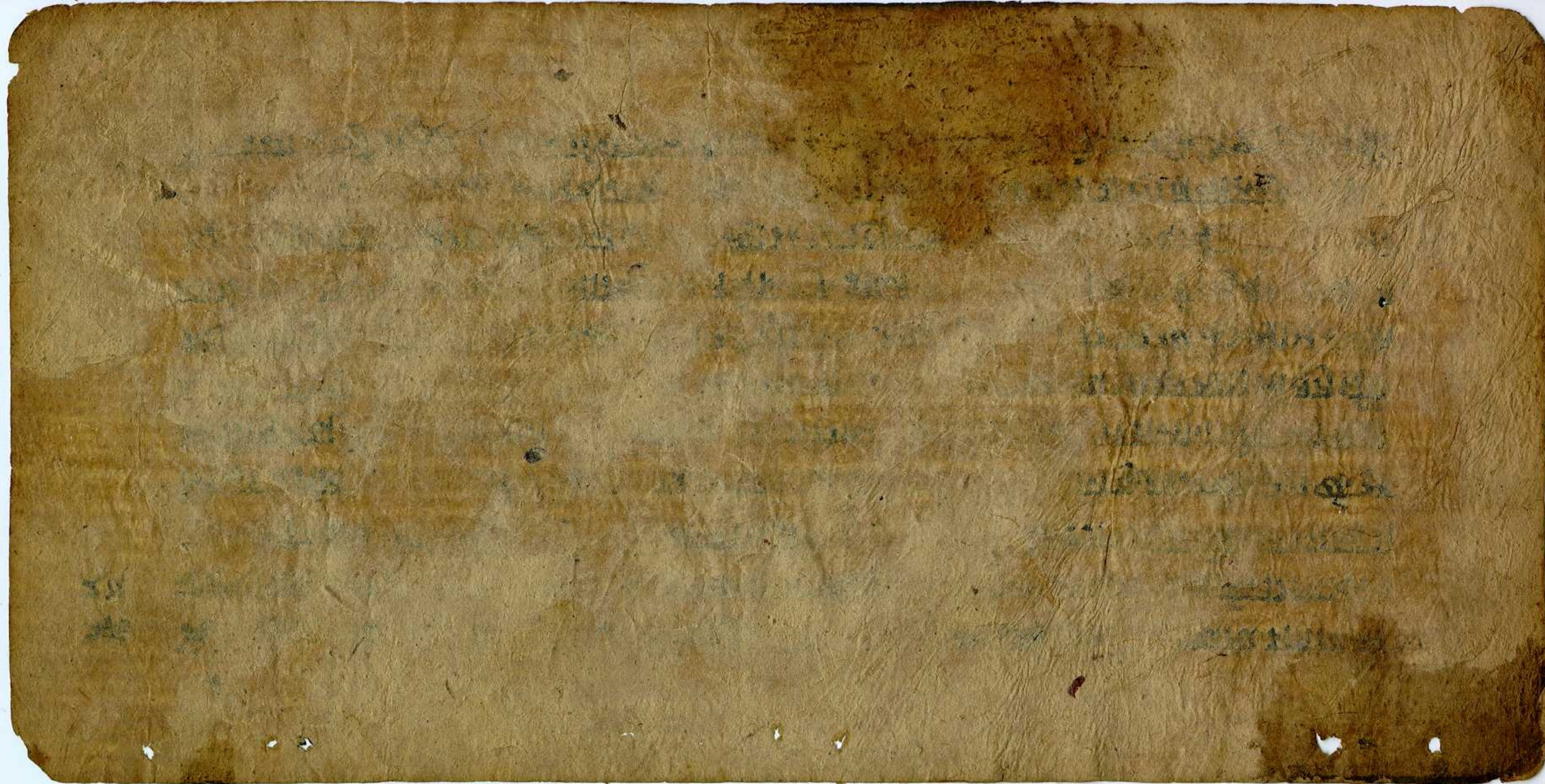
नैफलं वीरि ते हेसा धोत्वमतो गुरोः सुविफले सास्थ्यां हृया माकथाः ॥ ॥ सम्पतिरुदमाव
डा आम्बिकोमं कमलकोफलजस्तोकोमलकुंछु तस्मै कोमलकुंछु विपतिदुःखमयामाव
डा आम्बिकोमनः पर्वतकायत्यरजस्तोसा हो कठोरकुंछु ॥ ॥ ११ ॥ पापान्निवारयतिः
योगयेतेहितायः गुह्यनिगुह्यतिगुणान्यकठिकरोति ॥ आपरुनेचनजहाति ददाति काले
संमित्रलक्षणमिदं सर्वदेनिसत्तः ॥ ॥ दुर्जनमानिसले विद्याशास्त्रसर्वे जानोत्तापनि
ते श्लाईछो डूनुपर्छु कानभन्याः मनिभयाकासर्षदेधिदरा उनुपर्छु तस्मै दुर्जनमानिस
देधिशास्त्रजानोत्तापनिदरा उनुपर्छु ॥ १२ ॥ संतप्रायसि संस्थितो स्पययतो नामापीत
जायते मुक्ताकारण यात देवनलितं राजते ॥ स्वान्पासागर अक्ति मध्ये पतिनं तज्जायते मोः
क्तिर्कः प्रायण धममध्ये मो नमगुनः संसर्गतो जायते ॥ ॥ तपतो होला पात्रमो स्वाति नक्षे रि०
त्रमो विंदुपरेतो आये सुषजाते हे कमलपत्रमे पडे तो मोति जै सारुल कते हे सागर के मुक्ति २३
मे पडे तो स्वातिके बुंद सब मोति का दाना होते हे हे मे अधम मध्ये म उन्नमगुन जो हे संसर्गे



भ०

२४

सुजाते है ॥ १३ ॥ ब्रह्मायनकुलालबन्धितो ब्रह्मा एव भा एउदरे विह्वर्ये नदशोवता
रगहरेण छिप्रो महासंकटे ॥ हृदयनकाया तपानिपुटके भीष्माटनं कारितः सूर्यो भ्रा-
म्यति नित्र्ये मेव गगणे तस्मै नमः कर्मने ॥ ॥ जिन्कर्मने ब्रह्मा कौं कुलालकावृत्ति
जैसा कर्के त्वर्गमध्ये पातालमेष्टिकरावृत्ते है जिन्कर्मने विह्वर्ये कौं दशोवता देखा
ते अके महाकर्केष्टिकरावृत्ते है जिन्कर्मने महादेव कौं कायालीक भेषलीयाय
मिक्षामगई फिरावृत्ते है जिन्कर्मने श्री सूर्ये कौं आकासमो नित्यनित्य भ्रमन करावृ-
त्ते है ऐसा करावृत्ते वाला कर्म जो है तिन्को नमस्कार ॥ १४ ॥ कुसुमस्तवं कस्येव देह
न्ति तु मनश्चीनः ॥ सर्वलोकस्य वासुद्धिं विशीर्ये तवैते यवाः ॥ ॥ बड़े कार्ये कारिष्यः
कर्मगदी हरिवह्वु वद्धिया कामगदी अधिसर्नु के हिणु प्रकरा भयाटा किरा मलु आफुले रि-
वृत्ते उन जान्या को भयापनि प्रकासनगर्नु विपति मायेर्ये भौरहनु समय हे रिदानधर्म २४
गर्नु एतोला क्षिण भयाका आभिलाई सज्जन भन्नु ॥ १५ ॥ खल्वाटो दिवस्ये श्वरस्य किर



भ०

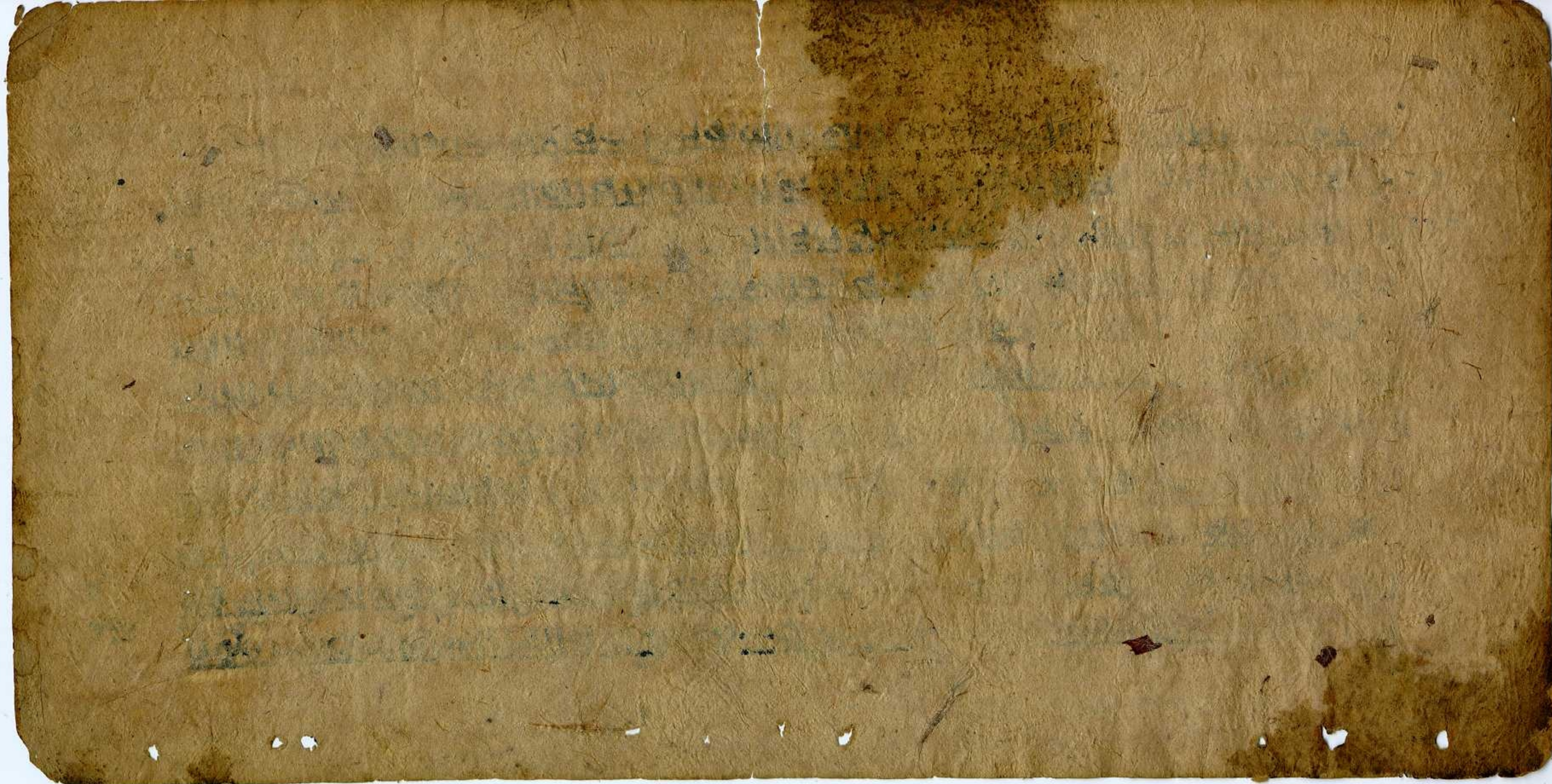
२५

मैः सन्नायितो मस्तके वा न्छुन्दे बेशमनातवं विधिवत्तादित्वस्य मूलगतः ॥ तत्राप्यस्य महाफले
चतयता भग्नं सशब्दं शिरः प्रायो गच्छति पत्रभाणपरहितास्तत्रैव यान्तापदः ॥ ॥ कर्मनभयाकोः
मानिसस्य कको हि देशमाजोदाः सूर्य्येकाते जले गर्मि रुदाः सितलज रगामा वेलकागा रुम
निवह्नजोदाः उरिरुषको रुलो वेलस्य सिउत्का कपालमालागि साहो दुःखभयोः तसर्थ अ
भाणि पुरुषको हि गायानि दुःखे रुं रुः ॥ १६ ॥ ऐश्वर्य्यस्य विभूषने सुतजना तासौ र्य्यस्य वा
बला यमो ज्ञानस्य यसम श्रुतस्य विनयवित्तस्य यात्रा व्ययः ॥ अक्रोधात्तपसा क्षमा प्रभविनु र्धर्म
स्य निर्व्याजता सर्वसामधि सर्वकारणमिदं शीलं परं भूषणम् ॥ ॥ ऐश्वर्य्यको आभूषणस
कर्मगर्नुः सुराको आभूषण जोग्यप्रमानवोलनुः ज्ञानको आभूषणः दश ईन्द्रिवस्य गर्नुः शा
स्त्रको आभूषण नरम भैवोलनु धनको आभूषण सुयात्रला ईदिनुः तपस्याको आभूषण ॥ १७ ॥
रिसवर्जितगर्नुः प्रभूको आभूषण क्षमावन्त रुनुः धर्मको आभूषण गुणवन्त रुनुः एतिस २५
वैराहना भन्नु ॥ १७ ॥ जायं धियो तहिरतिसि चतिवाचिं सत्यमानो न्वतिदिशपियाययी

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, stained paper and is mostly illegible due to fading and damage. The script appears to be from a European language, possibly Italian or Spanish, based on the cursive style. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

भ०
२६

वंकरोती ॥ चेतं प्रशादयति दिशुत नोति किर्तिसत्संगति कथय किं न करोति पुंसो ॥ ॥ बुद्धिजो
न्याभयं पद्धि सुखे लेवुद्धिगर्भ आफुलक्षेन सत्यवचनवोलनं उच्छ्रमानमाचठा उच्छ्रदेवा उः
छ चित्रनिर्मलगारा उच्छ्र चौरैषुटमाना उचला उच्छ्र सत्संगतिमिलाईला उच्छ्र पद्धिमानिस
लाईसवकामवठियाईछ ॥ १८ ॥ तच्छ्राद्धिधिन्नजक्षेमांजहिमदं पापेति मां हथासत्यं कु
हजनुपाहिसाधुपदविशेवश्वविद्वजनान् ॥ मान्यान्मानयचिद्विषो जंष्यनुनयेषु ह्यादयत्वा
ऽनुराणान् किर्तिपालयदुरिव ते कुरुदयां मेतत्सतां चेष्टिताम् ॥ ॥ तच्छ्राताईछिदगर्भसंवेष्टा
णिमाथिदयाराखनु अरूपकारछोदुनयापकर्मनगर्भ सत्येवचनवोलन साधुभोरहनु पैडि
तको सत्संगगर्भ अहलाईदयाकरुणाराखनु नितिसंमतिमारहनु आफुसंगकोराणं
प्रगारिखनु किर्तिगर्भमासेभारानु दुषिदरिद्रिमाथिदयाराखैरौन एतिगर्भमानिसत्ता रि०
ईसज्जनभलाआभिभन्नु ॥ १९ ॥ स्थात्यैवैदूर्ये मंन्यापधातितिलखलिचन्दनैरिन्धनोद्यै २६
वसर्वेसौवर्णे लाकुलारेविलिषतिवसुधामर्कमूर्दस्यहेतो ॥ छित्वाकर्पूरखण्डान्कृषिभि



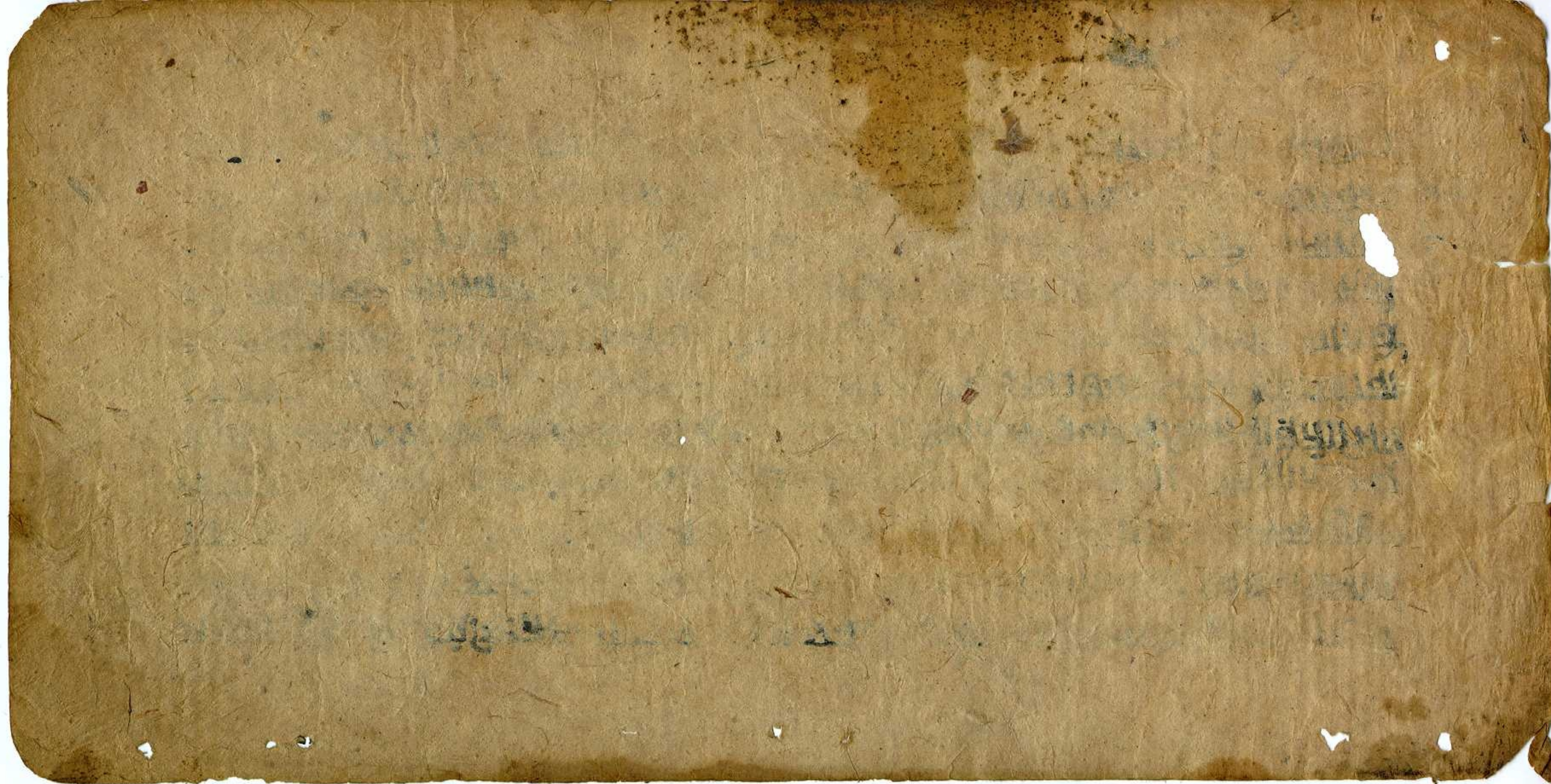
२७
३७

हकुरुतेकोद्वारणान्समन्तान्प्रायोमांकर्मभूमिः नचरतिमनुजायतपोमेदभाज्ये ॥ ॥ ॥
वैदुर्यमनिपायादेयिमानिरुहतेयोलेपकाईषान्याहुन् श्रीवरणउपायादारुवावाल्दछन्
स्ववर्णपायाफालिवनार्जोत्तच्छन् कर्पूरकाठपायातेस्कोजरोसमेत उगाति येतवनाउच्छन्
ऐस्ताकंम्वसतिमनुष्यकनचीजपायातापनिक्रापयोजनछ् ॥ २० ॥ वनेररेशात्रुजलाग्नि
मध्येमहार्णवेपर्वतमस्तकेवा ॥ सुप्रैयमन्तोविद्यस्थितंवा रक्षन्तिपुंरूपानिपुराकमानि ॥ ॥
वनमा संग्राममा शत्रुकावीचमा जलमा अग्निमा समुद्रमा पर्वतमा सुतामा उदतामा अग्ला
पर्वतमा उकालोचदधामा च्याफुले पूर्वजन्मकायुरण्यले रक्षाहुंछ् ॥ २१ ॥ यन्नेगामदभि
न्तागेरउलंकयति नितिरुलंति सादारे हेमविभुयनश्च उरगवतान्ति यद्वर्षिता ॥ ॥ वेन
वांसुलिः मृदंगः शंखनगारावजा उच्छन् एतिसवसंयुक्तजत्काहुते प्लाईदेवतावरोवरकोश रि०
खहोमन्नु सोआफुलेगन्याकाधर्मकोफलहो ॥ २२ ॥ मज्जंत्वमसियातुमेरुसिखरंशत्रु ३७
जयत्वाहवे वांरिणज्पीकृषिशेवनादिसकलाविद्याकलाश्चिभुते ॥ आकासंविपुलीप्रयां

Handwritten text in a script, likely Tamil, on aged, stained paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, though the ink is very faded and the paper is heavily discolored, making the characters difficult to decipher. The script appears to be a traditional form of the Tamil language.

भ०
२८

तुखगवतकृत्वायुयत्नपरं नाभावं भुवनिहं कर्मवशतो भाव्यशयनाशकुतः ॥ समुन्दमा
मयोवाः प्रमेरुपर्वतका श्रीगामाचठनसकोतपनिः संग्राममाशत्रुलाई जित्तसकोत्तः
पनिः व्यापारवेतिः सेवागर्तुविद्यापदुत्तसकलकलाजानोत्तपनिः आकासमापेदिभै
उडिजानसकोत्तपनिः वडाजेत्तलेह्वत्तपनिः संसारमानभयाकोठहृन्पीछेरा ॥ २३ ॥
नित्यायस्पृहस्पतिप्रहरने वज्रं सुरैः सैन्यकाः स्वर्गदुर्गमनंग्रहं खलुहरेसौरावः रागवारना ॥
दुर्गैश्चर्यः समन्वितोपिवलभीप्रग्नं पारसैर्गरेतच्छोक्तं ननु देवः मेवः शारंगोधिगिधिरहृथा
पौरुषं ॥ ॥ जिस्काग्रहहृस्पतिः जिस्कावानरवज्रः जिस्कासैन्यदेवतालोकः जिस्कोश
ठश्चरीः विष्णुकाजैसाकृपाः जिस्काहतिः सेरावतः इतिनासंयुक्तहोएकेभी ईन्दुकारण
मेशत्रुजितोहै ॥ निश्चयदेवकाः शारंगचाहताहैं वृथापुहृथार्थधिक्कारहैं ॥ २४ ॥ यत्त्वरि
स्पतिवितसेरकुलिनसयचंवक्तासेचदशनीयः ॥ सपेरिउतः शश्रजवीः गुणज्ञः सर्वगुणका
चनमाश्रयंती ॥ ॥ जिस्कापासमोधनहैं शोहिकलवन्नकहैं शोहिचातूरहैं सोहिदरश



भ०
२९

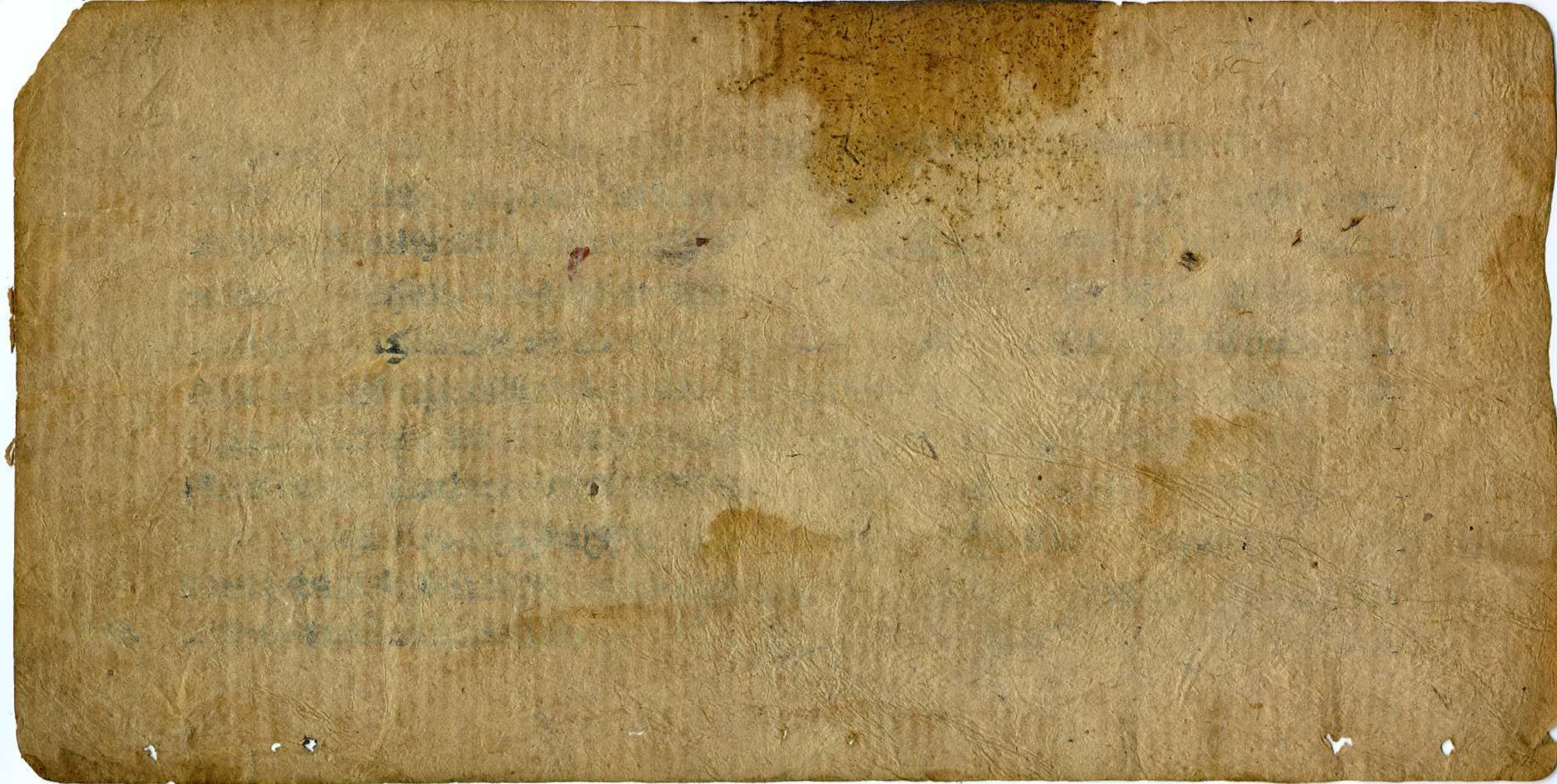
नकातयहै सोहिपेरिउतहै सोहिसववातमे सर्वपावतेहै तिस्कारणजिस्कासवगुणहै
उन्कोज्ञाणिकहतेहै सवआदरभिउत्कोहै ॥ २५ ॥ यद्वात्रनिजमालतयदलिरिवतेह्नाकं
महादाधनंमत्तत्पापेतिमरुस्थलेपिनयनंमेरोततोनाधिकम् ॥ तद्धीरोभवविन्तवत्सुक्य
रौद्वनिदृथा माकृथा कुपेपश्यपयोनिधावयिघटागूनातिनुत्पंजरात् ॥ ॥ विधातानेअ
पनोलिलाठमो योरावकृतजोधनलियाहै सोहिधनमिलताहै उपरभूमिमोवोवेतोभिः
सुमेरुपर्वतचढेतोमिनहिमिले तिसअर्थसो संतो अकरियईस्काउयमा समोन्दमोभरोवा
कुवामेभरोजलघडेभरआवेगा अधीकतोनहिआवे ॥ २६ ॥ राजन्दधुक्षसिपदिक्षितिधे
नुमेनातत्रार्थवत्समिवलोकमिसंपुयाणागतस्मिअसम्यगनिशंपरियोच्यमानेनानाफली
फलतिकल्पलतेवभुमी ॥ ॥ हेराजन यथिवरूपिगोकौंडुकुनेकाईस्काकुर्यतो संसार
पिवाछालाईवडोयानगरियातनुहोला वाछालाईपात्पापछि यथिवमावकृतप्रकारकोफ
लहुंछ यथिवभन्याकोकल्पवृक्षजस्तोहो ॥ २७ ॥ आरंभगुर्भिक्षयीणिक्रमेणलच्छिपुश

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish-brown paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or written in a larger, more prominent style. The overall appearance is that of a historical record or a personal journal entry.

भ०

३०

वृद्धिमती ययश्चात् ॥ दिनस्य पूर्वार्धपरार्धभिन्नाद्यावावमेत्री खलसज्जनानाम् ॥ ॥
दुर्जनसंगमित्रगत्याः अधिअधिभन्यावडोपतिगच्छन् यद्विपस्त्रिभन्या घटते घटते ज्ञो
रूपमानकस्तोभन्या दोषहरकोच्छां ज्ञो जस्तो सज्जनसंगमित्रगत्या अधिभन्यायद्विदिनः
दिनपतिवद्धैजां न्द्र दोषहरपद्वि को अस्तकालसम्मकोच्छां ज्ञो जस्तो पतिरहं ॥ २८ ॥
वह्निस्तस्य जलायेते जलनिधिकृत्यायेते तत्क्षणात् मेरुस्वल्पशिलासते मृगपतिः सद्यक्
रंकायेते ॥ व्याहो माल्यगुणायते विषरशायि यूषवर्षीयते यस्मिंश्चा विर्लो लोकवद्वतमंशी
लंसमुन्मीलति ॥ ॥ आगोपनियोरिजस्तो शीतलकुंडं स मुंनुपनिनालां जस्तो कुंडं सुमे
रुपर्वतपनिसानुपर्वतजस्तो कुंडं सिंहपनिमृगजस्तो कुंडं सूर्यपनिडोरिजस्तो कुंडं विषपनिअ
मृतजस्तो कुंडं जस्युत्सले सर्वे लोकसंगमित् नसकोभन्या संवेदस्ये कुंडं ॥ २९ ॥ विद्यानाम रि०
नरस्यहयमधिकं प्रकृन्तुं प्रधनं विद्याभोगयशसुखकरी विद्यागुहर्णागुरु ॥ विद्याबंधुजनं ३०
विदेशागमने विद्यापरीदैवतं विद्याराजसुपूजिता अविधनं विद्याविहीनं पशू ॥ ॥ विद्याशा



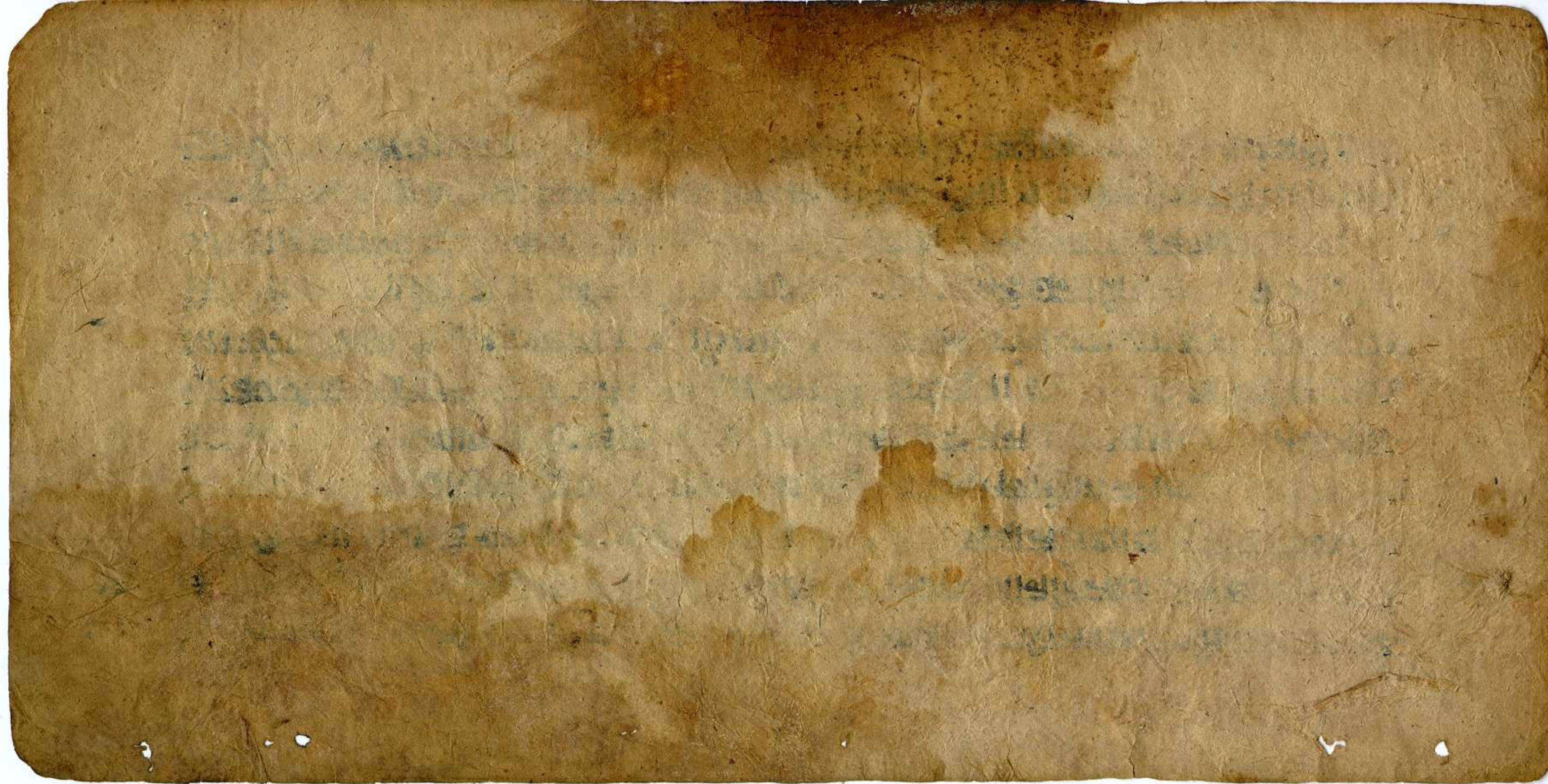
भ०

३९

स्त्रमन्याकोमनुष्यको उत्तमरूपहो. गुप्तधनहो. भोगदाता जसदाता. अधिकमान्याता विदेश
कोभारिदेवताजस्तो. राजातेमान्याता. सुविधनहो. एस्तो विद्याजस्मनुष्यतेजोंदेन. सोमनुः
व्यपश्रुतलेहो. ॥ ३० ॥ वित्तेन किं वितरणं यदि नास्ति दीने किं सेवया यदीपरोपकृतो नयत्नं
किं सङ्गमेन तनयो यदि न क्षनिय किं जीवितेन विरहो यदि वद्व्यभाया. ॥ ॥ गरिपजनताईदा
नौदी. उद्धारगर्नसक्या. धनसंपत्ति तुल्यायाकोसाफलहो. दानुपरापगरेनभन्या. त्यो धनको
क्याप्रयोजनछ. परोपकारगर्नसक्यासेवागन्याकोक्याकामछ. सेन्ताननभया. स्त्रीसंभोग
गन्याकोक्याप्रयोजनछ. स्त्रीपुरुषकोवियोगभया. जीयाकोक्याकामछ. ॥ ३१ ॥ केपराणि
नभूषयंति पुरुषं हारा नचन्दो ज्वला. नत्मानेन विलेपनं नकुसुमं नात्तं कृतामूर्ध्वजा. ॥ वारंयेका
समलं करोति समलं. यासंक्षुताधार्यते. क्षीयन्नेषलुभूषणारिसततं वाग्भूषणं भूषणम्. ॥ ॥ ३२ ॥
कंकनलाईकनवठियारं मोमाला लाईकनवडोमासिसंहीमो. कुंदेन. सोरो निर्मलचित्तभयाव
ठियाभंनु. गरुनाभन्याकोता. सकृद्विनमात्रहो. वचनकोगरुनातावारम्बारहंछ. ॥ ३२ ॥ ॥

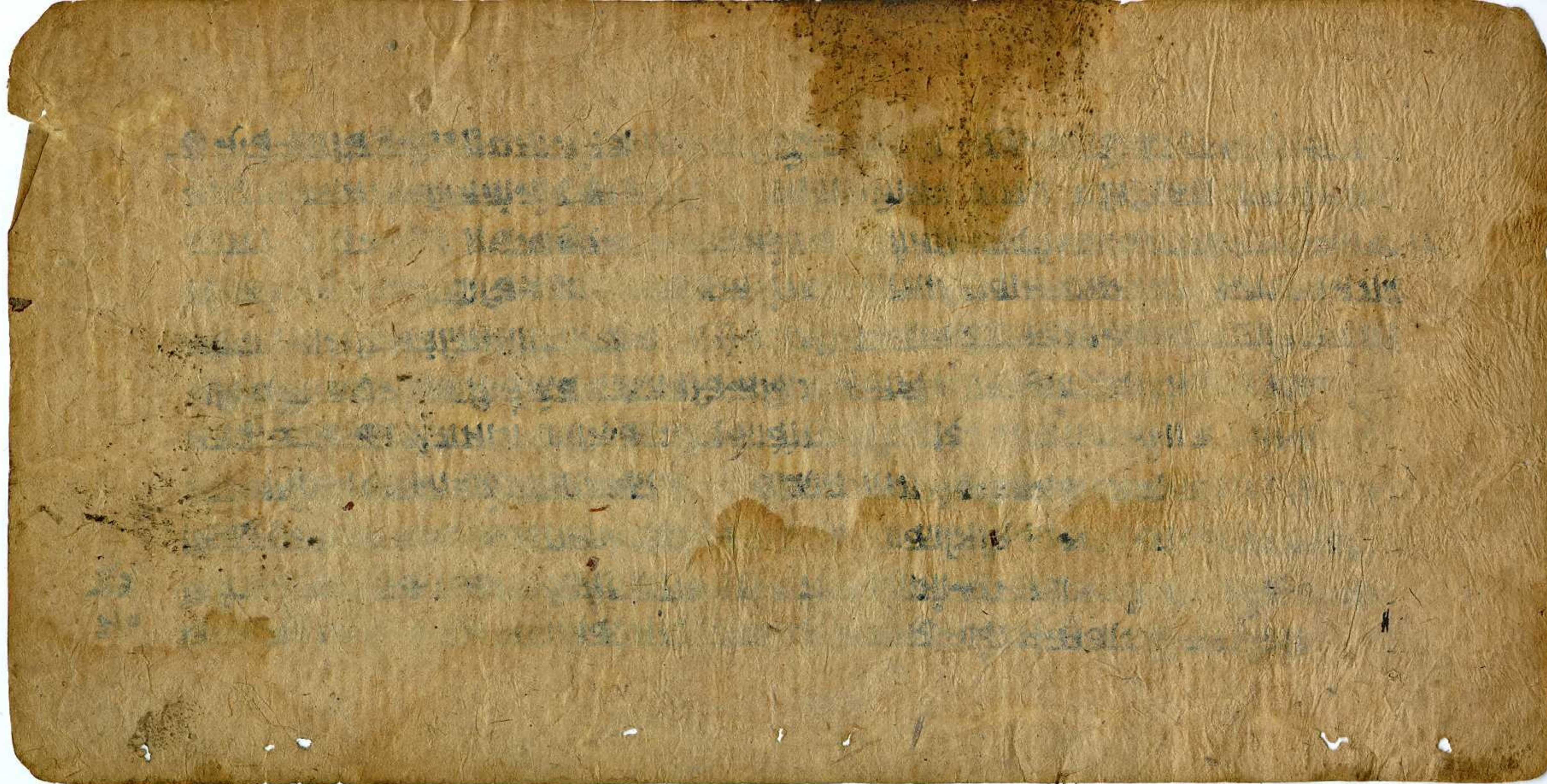
३०

३९



भ०
३२

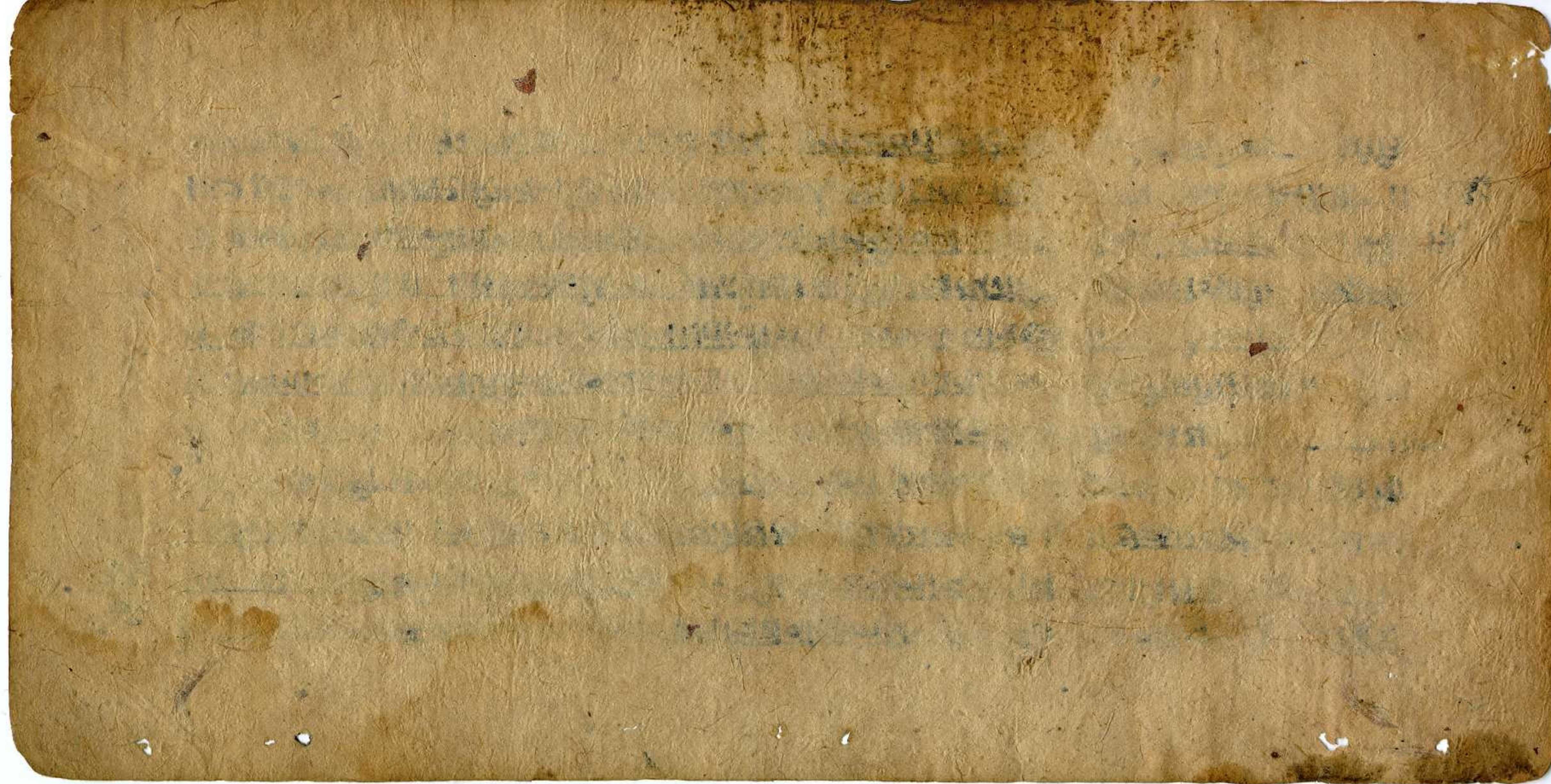
काविद्याकवितो विनार्थिनिजनेदानं विनाश्रीश्रुका को धर्मकृपया विनाक्षितिपति को नामशक्ति
विना ॥ कासुन्युपिनयं विनाकुलवति को स्वामिभाक्ति विना मोकोरमंति निविना जनिजुषा किं जन्म
किंति विना ॥ ॥ कवितानवल्यापछि विद्यापति क्याहुँ छु कृपानभयापछि धर्मगन्याले क्या
हुँ छु शक्तिनभयापछि पृथिविपतिभयापनि क्याहुँ छु सुपुत्रनभयाछो राजन्याले क्याहुँ छु न्याः
प्रापुख्यताई नमान्यापछि वडाकुलकिछोरि भयाले क्याप्रयोजन छु राम्रि स्वादिनभयाभोग
गरि क्याहुँ छु कृतिमुचि नारिगर्ननसक्या जन्माया को व्यर्थ छु ॥ ३३ ॥ ॥ ईति श्रीनितिसठके ३
सारसंगहितायां द्वितियोध्यायः ॥ २ ॥ स्मितेन भावन चल जयाग्नियापराङ्मुखै रध्वकटाक्ष
विक्षिंते ॥ वचोभिरीव्याकलहेन लिललाया समस्तमोवेरबलुबंधनश्रीयः ॥ ॥ अफुसर्म
कर्मछोडिसदासर्वदाहंसन्यालज्जासर्मछोडन्या परकि जादामायातवातगर्दोवचनकोई सराखन्या रि
कलहवेसनगर्न्या एतिअस्त्रिकालक्षेणज्ञाणविचारनिश्चयः ॥ १ ॥ मन्त्रकुंभदलनेभूविसंति ३२
सुराः केचित्पुचएगामराजवधोपिदृष्टाः ॥ किंतुबुधिसंबं वनितापुरतः प्रसन्नकंदर्पदप्यदलने



२७०

३३

विरलामनुष्यः॥ ॥ मन्त्राह्नाह्निकामस्तकमाजार्कनरुमटनाकोमन्सुवागर्हः सुराकोहिन्देनन
 फेरिप्रचंरउसिंहकनमारनाकोमंसुवारायतछनः नैयनिकामांश्चमास्त्रीजनकोचितरहैछः काममा
 फिकरहन्पासहन्पाश्चात्तिविरालाकोटिमात्रऊनान॥ २ ॥ कामिनिकाश्चकान्तारेकुचपर्वतदुर्गमे॥
 मासचर्ममनेपौथः तत्रास्तेमैस्मरतत्करः॥ ॥ आक्रामनसंगमैछः हेमनकोमिनितम्राशरीकोरूपजो
 मनकुचपर्वतकाश्रमागयायनिकामदेवकावोरातेपिडादिदामादगायली॥ ३ ॥ तस्यास्तनोः
 यदिघनो जघनंविहारिवैक्रं वचारुतवचिन्तकिंमाकुलत्वै॥ ॥ पुण्यकुरुष्यदितेशुतवास्तिवोद्धाः
 पुण्येर्विजान्तिभवंतिसमीहितार्थो॥ ॥ सुन्दरिस्त्रीजनकाकठोरतनसानुकम्बरभयाकिसुन्दरिः
 स्त्रीहृदयनपायान्तमोचिन्नआकुलव्याकुलमैरुदातेस्मामंसुवाभयाधर्मगारविनाधर्मनगारि
 कामपुण्याछेन॥ ४ ॥ धन्यास्तुस्वचंपलायतलोचनानां तारुण्यदर्पघनपिनययोधराणाम॥ ५ ॥ रि
 मोदरोपरित्तसंचिलीलतांनोदृष्टाकृतिविकृतिमेतिमनोनषाधाम॥ ॥ तिनिहृदधन्यधन्यरक्षा ३३
 छनचंचलचिन्नसोमायमाननेत्रतरुणिस्त्रीकोदर्यवडोकठोरकुचकोठोकम्बरपरतिनरेवाले



भ०
३४

सोमायमानभयाकोदेयतामानस्यरुखकनचित्तव्याकुलभैरखाकोछः॥५॥ वक्त्रेचन्द्रविडैविपञ्चज
परिहासक्षमेलोचनेवर्नमंयाकरिहुरालिनीजिह्वुःकंचानांचयः॥ वक्षोजाविभक्तंभविभ्रमहरो
गुर्वीनितम्बस्थलीवाचाहारिचमार्दवंयुवतिषुस्वाभाविकैमण्डलम्॥ ॥ अलपक्षकाचन्द्रमाजः
स्तातिर्मलतस्तेअधीकनिकसोभायमानभयाकोस्तनस्तनिकासुंदजस्तोअधीकसोभाभयाकोयो
ल्याकाखवर्णनितम्बवाजिको किलकाशश्चमधुरशब्दभयाकिल्लीपायादेशिपुरुषकोआभूषणे॥६॥
संमार्गोतावदास्तेषुभवतिहिनस्तावदेनेन्द्रियानाम् लज्जातावद्विधन्नेविनयेमपिसमालम्बतेता
वदेवः॥ भ्रचापाकृष्टमुक्ताः श्रवणपथगतानीलपद्मानयनेयावद्वोनावतीनीनहृदिधृतिमुखो
दृष्टिवानपंतति॥ ॥ हेपुरुषतंवलशुसुमार्गमारहः इन्द्रियवस्येगारिरहापछिलज्जाहिनभैजान्छ
जस्तलेरतिगुनजान्योतस्तेसमयप्रमानकोभोगर्मनसैचिकनपंचइन्द्रियेकोवानहृदयमारहंदेन रि०
॥७॥ शास्त्रज्ञोपिप्रगुणितनयोऽप्यात्मबोधोपिवाढैः संसारेस्मिभवतिविरतामाजनैसः कृतीनां ॥ ३४
येस्येतस्मिन्निरस्यनगरद्वोअवाटयंतीवामाक्षीरंगंभवतीकुटिलाभूलताकुंचिरेका ॥ हेपंडि

[The page contains faint, illegible handwritten text in Devanagari script.]

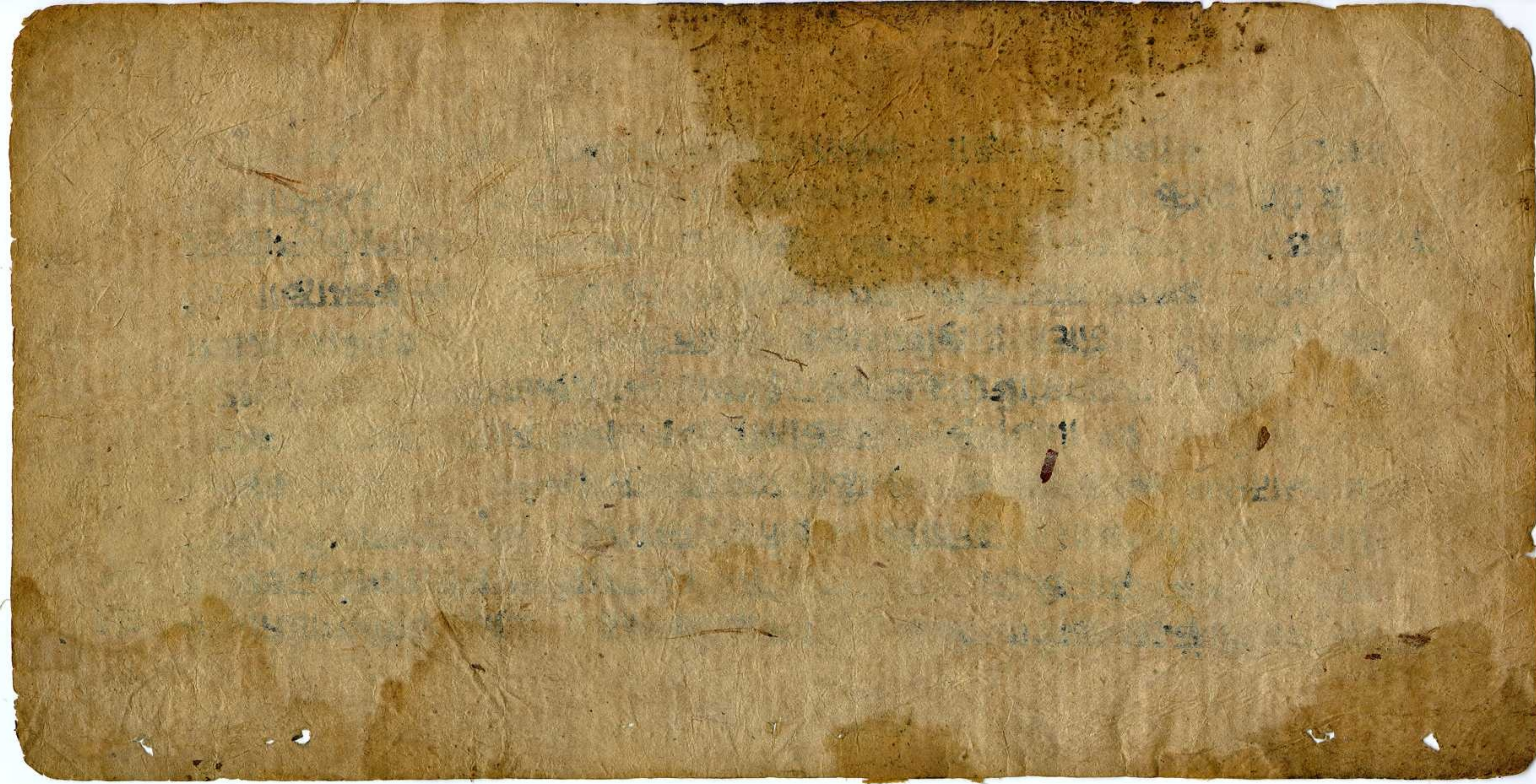
भ०
३५

तहो यो सव गण को वर्णना कहियो यो गण ज श्ले जान्यो तयो मनुष्य को न रे संसार मानर क द्वार
बोलनानि मित्र सुन्दरि स्त्री का कटिल मकुंदा कुच जस्तो भोग योता ८ ॥ न न हो ते कवि
वरा विपरियो धारये नित्य माहु रवला रितिका तिन नाम गाया भिर्विलोततारतार क दृष्टि पा
ते रिन्दु दया पि विजिता त्व वला के रथ ता ॥ ॥ विपरित भोग रादी उप्यर च छिर स्था कि स्त्री ॥
को ज धर अमृत जस्तो जोग्य मानि पुरुष कुं न्छु ते श्ले वडा धर्म का वल ले यों उछु ॥ ९ ॥ उध
नास्तन भार एष तर ले ने ने चले भ्रत ते रागा धि छित मोष्ट प हज वामि दम कुर्वतु नाम धाम ॥ सो ३ व्य ६
भार पाक्षर पक्ति रे वली रित पा पुष्पा यु धेनु स्वयम् मध्य स्था पिक रोति ता प धी कै रो म मा वल्लिके
नसा ॥ ॥ स्त्री जाति भन्या का उच्चा कठोर स्तन मया का जाहा सम आ फ्रान जर का अधिवाटर है
छुता हास म अमृत र भंनु चित्र मा वो था दि न्या काम देव कन प हिले ता प ले डाहा चला उछु जब रि०
नजर देखि वाही र मयो तव विष मरु भंनु ॥ १० ॥ अदर्शने दर्शन मात्र कामा दृष्टि पर संग रंशे ३५
कलित्मा अलिङ्गिता या पुनरा कटाक्ष मा शास्य ते विग्रह योर भेदम् ॥ ॥ जब पुरुष संग को

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The page shows signs of age, including discoloration, stains, and a small tear on the right edge.

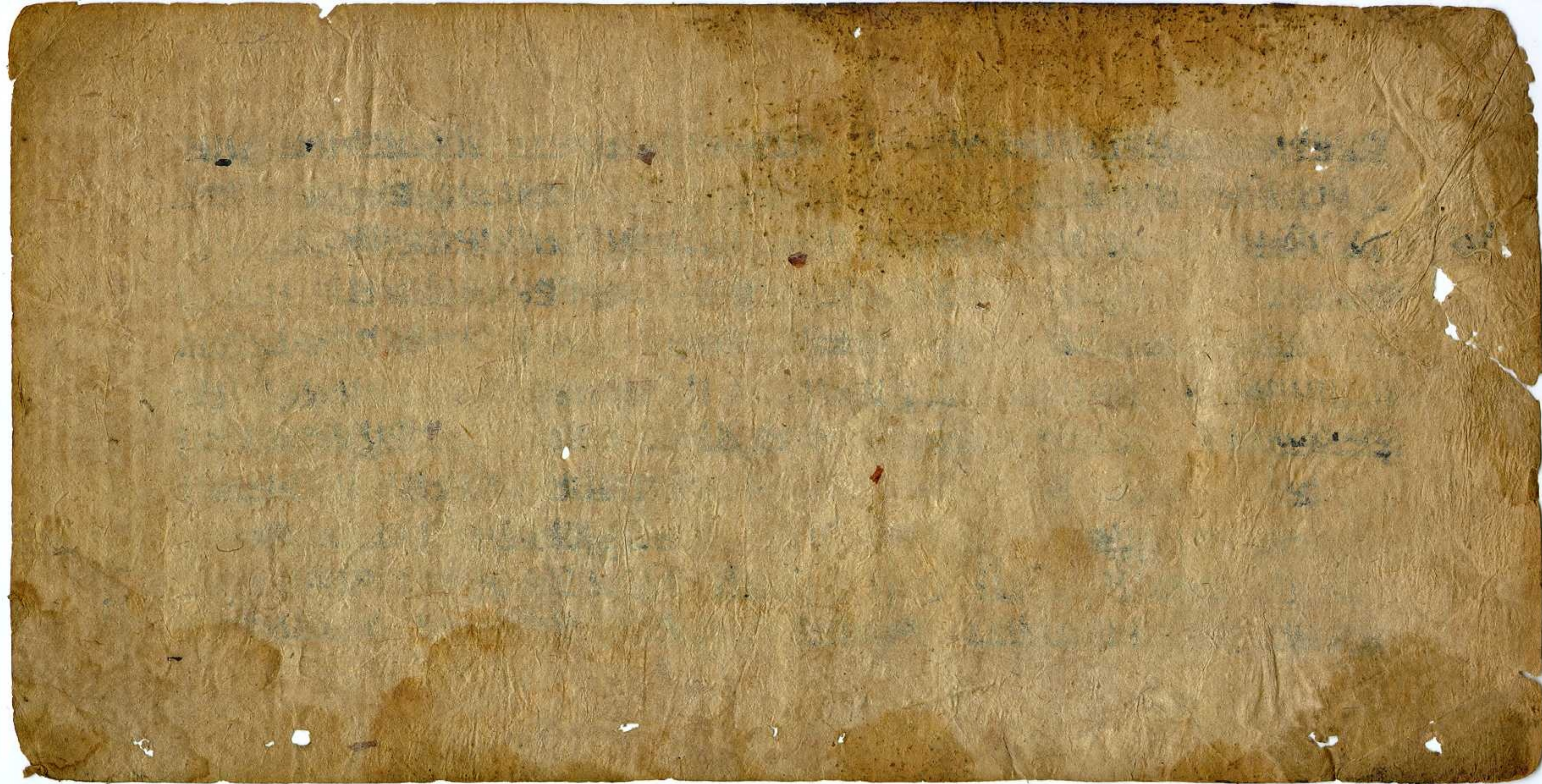
भ०
३६

मंसुवाहुं नवदर्शनकोईछागछन. जवदर्शनपाया. तवअलिङ्गनागानीईछागछन. जवअ
लिङ्गनामयो. तवछाडानाकोमंसुवागछन. अस्त्रीजनकोसोभावएसैकहिंछ. कांहिवातिवल
छ. आगोवलछ. कांहिचन्द्रमाकाजोतिलेयोसंसारसवैउज्जालोगाराउछ. तैपनिमृगनयनिस्त्री
विनामेरामनमायोसंसारसवैअंध्यारोलागदछ. ॥ ११ ॥ उपरिनिपतितानांसस्तधर्मिलकानां
मुकलितनयनानांकिंचिदमीलितानां॥ सुतजनितखेदखिनगंडस्थलिनानां. मधरमधुपधूनां
भागवन्नापिवन्ति॥ ॥ उल्होष्गारगदीमा. उभोफर्केकाकेशवांध्याकोफोईकिन. आधाअ
उरछाकिआधादुदखोति. सेभोगकापरिअमलेकेहिचेतननेरेहैन. एतोस्त्रीजनकोअमृतश
जोछ. भागमानिलेमात्रखानपाउछ. ॥ १२ ॥ तावदेवामृतमयीयावहोचनगोचरावाचधुः
यथादयनास्त्रीविषादर्यतिरिचेते॥ ॥ स्त्रीजातिभन्याकाकस्ताछन्मन्या. जाहासम्मअफ्रानजहि
रकोदृष्टिपुगपोताहासम्मकोवाटोदेखदछनराताहासम्मअमृतएमंजु. जवतानजदेखिअदृष्टि ३६
भयो. तवविषमएभंजु॥ १३॥ सतिप्रदिप्यसत्यजानोसत्सुतारामरिदुषु॥ विनामेमृगसाः



५०
३३

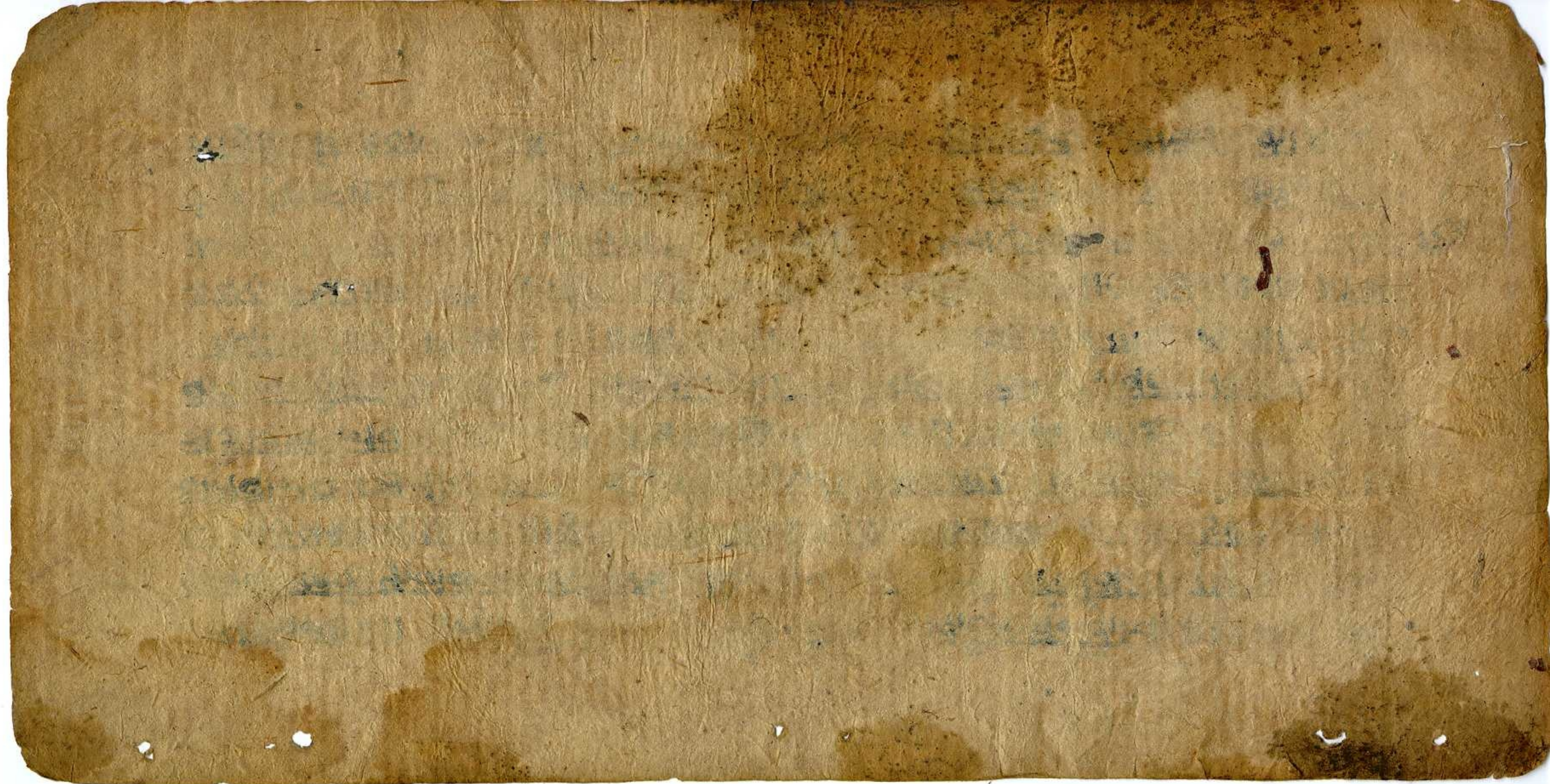
वाक्षातमोभूतमिदं जगत् ॥ ॥ कां हि वातिवाल्या को छः कां हि च्या गोवत् दहः कां हि चन्द्रमा उ
दयभेकेन संसारसंवे ॥ उज्ज्वालोभया को छः तैपनिमृगनयनि स्त्री विना मेरो मनमायो संसारः
संवे च्छ्यारोला गृहः ॥ १४ ॥ मृगधे धानुश्रुतां के यमपूर्वातव दृश्यते ॥ यथा विधे सिधे तासि
गुरोरेव न सायकैः ॥ ॥ हे सुन्दरितस्त्राया समारत्वा को धनुषकतो छः कौवेन देष्या का धनुष्यते
हान्दामातस्का गुणले मार्दा यानयनि च्छधी कवित्तमा गच्छन् गयोः ॥ १५ ॥ स्त्री सुन्दरक के
त्तनस्य विधुतां सर्वा र्थस्य करिष्ये मुढाय परविहाय पानु कुधियो मिथ्या न्फलान्वेषिणः ॥ ते ते
नैव निहन्त्य निर्दयतरं जगित्कृता मुडिताः के चित्तचशिखी कृताश्च जटिला कायार्तिकाश्चाप
रे ॥ ॥ कामदेवलेवनाया कास्त्री को जेष्य कतो हो भन्या संवे अर्थमा अथ दिन्याः सत्ता गुण
कास्त्री संगको मुखच्छोडि जो मुखमानि मंरुहं न व्ये र्था संगविदेशा फिर्छन् ॥ उस दोषले को रि
हि नागा भौहि इदं छन् को हि जटा वों धिहि इदं छन् को हि जाति मे फिर्छन् को हि जो गि मे फि
र्दछन् ॥ १६ ॥ जल्येति सार्ध मन्ये ने पश्यत्यस्य सविश्रमा ॥ हृदयचिन्तयत्यन्यप्रीयः कोणा



भ०
३८

मया धिताम् ॥ ॥ स्वादिनको दलुरक तोरु भन्या एक पुरुष संग वात गर्छि एक पुरुष संग
गच्छाया को नात मिला उद्धे एक पुरुष संग चित्त मिलाई राखे छे तसर्थ यो संसार मा स्वा
दिनको पियारो आफु भन्नुको हि छे न ॥ १७ ॥ अपूर्व दृश्य ते वरि कां मिनि कुच मण्डले
॥ दुरे न दलु ते गात्री गात्र लय सुशीतलमा ॥ ॥ एक आश्चर्य मैले देखे थाक्यो भन्या सुन्द
रिका मिनि स्त्री कास्तन मण्डल टाछा वाट देख्यो आगाले पोल्या जस्तो गरि चित्त पोल्छु नजी
क गेकन संग भयापछि शीतल कुँछु ॥ १८ ॥ मन्त्रै कुँ भय रिना हि नि कुँ कुमादे को ताप यो
धारतरे तेरे वेद विवन्त ॥ बक्षानि धाय भुज पेजर मध्ये वर्ति धन्यं क्षपा क्षपयति क्षणलम्ब
निन्द्रा ॥ ॥ मन्त्रा हा हा तिका कुँ भजतो कुँ कुमल गाया कि सुन्दरि स्त्री कास्तन मण्डल माछु
तिलाई कन आलिंगना गरि एक छिन सुति जो रात बिता उद्धे तप्ल्याई पनि धन्ये भन्नु ॥ १९ ॥
उन्मील चिन्नि वली तरंग चल याषो नुंग पि नस्तन दूँदे नो द्यत चक्र वाक मिथुन वक्रावु जो
भासी निगा काता कार धरान दी यम भित्तः कुरा शयाने व्यते संसार एवमै ज्ञानं यदि ततो ह

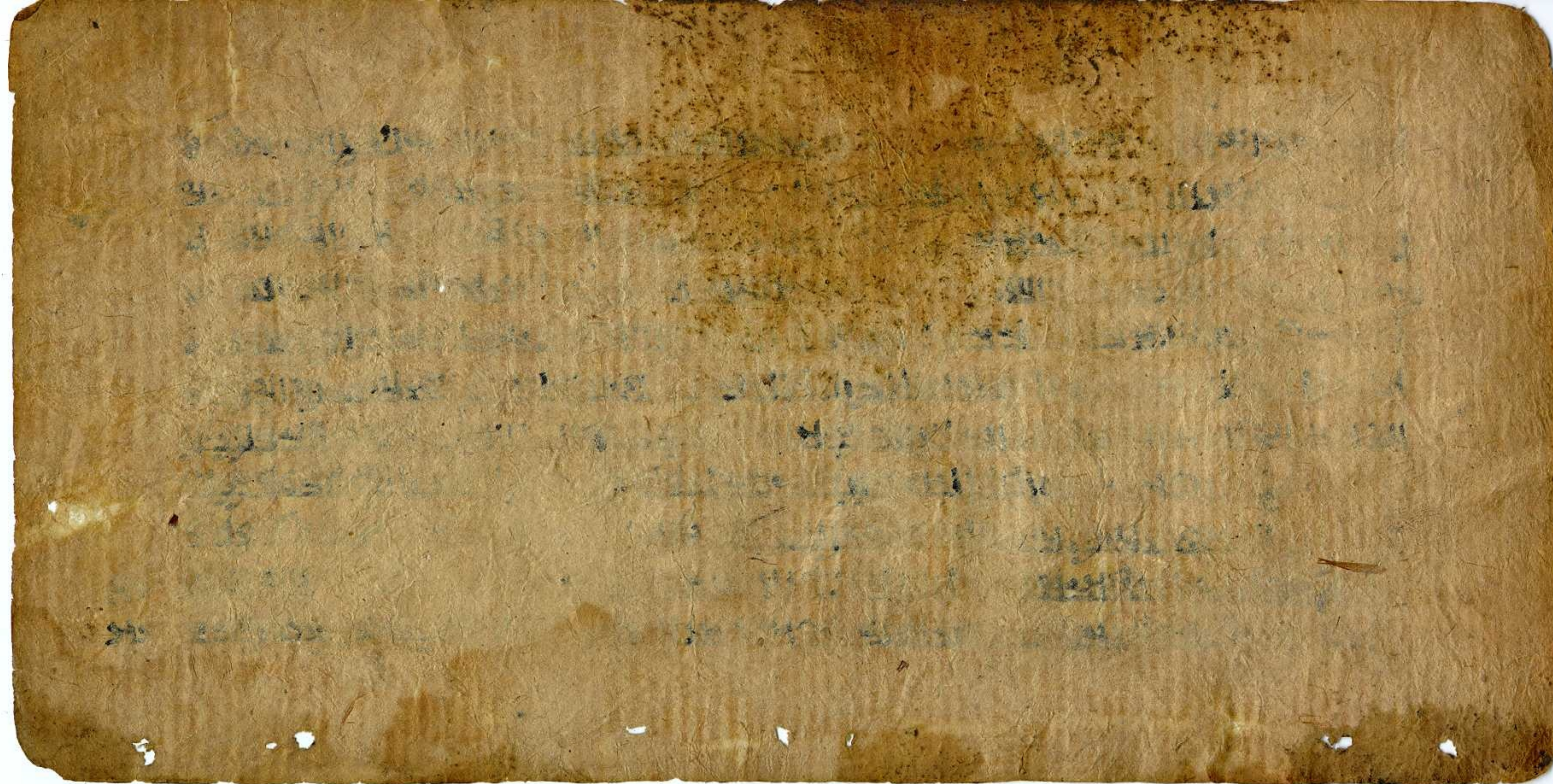
रि०
३८



भ०
३९

रेनसंमो न्यताः॥ ॥ नानामिकोतिनरेखाभयोर्त्तरेण उच्चाकठोरस्तनकोचखेवाभयोः स्त्रीलो
मूरवकमलको फुलवनार्द्रास्त्रिहृदिनदीकापारतर्न संसारदेधिसागरपाउत्रनाको
मंसुवारायदह्नः॥ २० ॥ किमिहवकुभीरुक्तेयुक्तिमुन्येः प्रलापेः दयसिहपुरुषानां सर्व
दासेवनियं॥ अमीनवमदलितलापो ह्रस्वसुंदरिणोः सनभरपरिधिनां यौवनं वावनवी॥
अजोगपवचनवक्रतवोत्तिकनकाप्रयोजनं यो संसारमापुरुषरुलताईजोगपकामदुईथो
कछाक्याहोभन्याः जोभनवतिस्त्रीकालनसितमिलिवधुवठिया किंवेराशभैपरमेश्वरको
भजनागरिरहनुवठिया॥ २१ ॥ कान्तात्पुत्पललोचनेति विपलश्रीगीतरेत्युन्मणिः नोतुं
गंघरायो धरेतिसुमुखिवलोलोति सुभ्रूरिति॥ दृष्टामाद्यतिमोदतेभीरमतेप्रसौति विहान्नः
पिः अचिपुत्रिकास्त्रीयमहोमोहस्य दुश्चेष्टितम्॥ ॥ कान्ता उत्पललोचन विपलश्रीनिः ॥ २२
पीनोतुंगाययो धरसुमुखिवलोलोत्तासुभ्रूः एतौनामलीकनः अस्त्रीजनसंगः यंडितहुरुलेवकुः
तैस्तुतिगरिरहदा मोहलेमन्नभैकनषेल्दाभया जो अस्त्रीजनह्नः अचिपुत्रिका जस्तोमो

रि०
३९

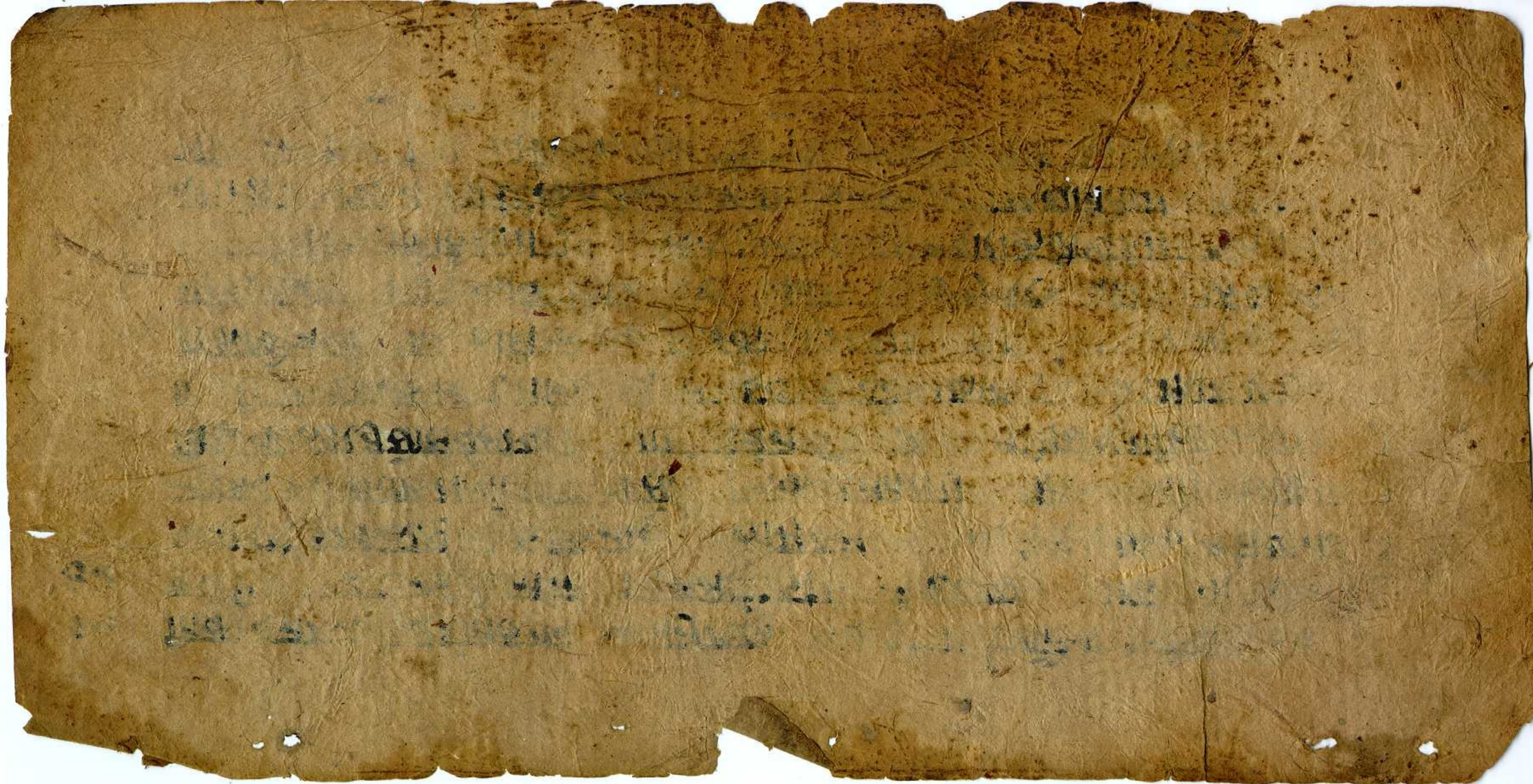


भ० ४० हुनलेरुस्तोदुष्टवेष्टाभयो॥ २२ ॥ स्मृताभवतितायायदृष्टाचोनमादकारिणी॥ ॥ स्थ
काभवतिमोहायसानामदयिताकथम॥ ॥ स्वादिनकोमंसुवामन्माकुदातापचतुर्धरु
रूपदेष्टा॥ उन्मत्तकुंछु॥ कोयादेष्टिमोहकुंछु॥ एस्तोस्वादिनकोजातहोतसर्थस्वादिनदेष्टि
टांछेवद्विपदुः॥ २३ ॥ वेश्यासोमदनज्वालाहरेपंधनविवर्धिता॥ कामिभिर्भयत्रह्यं
तेयोवनानिधनानिचः॥ ॥ वेत्पाजोछन्तकामकोअग्निज्वालाउसज्वालाकामकाउा
तुरलेजोजांछन्तकोयोवनपनिधनपनिनाउयनिभस्मगर्हः॥ २४ ॥ कोकिलपंछिकाम
धुरखलेफेरिमलयाचलपर्वतकासीतलपवनलेविरहिजनकामनमातापदिंछु॥ एस्तादु
खविपतिकालमा॥ अमृतपनिविषजस्तोहंछु॥ २५ ॥ विस्तारितमकरकेतनधीवरेरगास्त्रि
संगितंवलीसमन्त्रभवोंपुरासो॥ ॥ येशचिरंतदधरामिषलालमन्यामत्स्यान्विक्रय्यसपचत्पः रि०
नरागवहो॥ ॥ कामदेवमाच्छामान्नीस्त्रीनाउरिसवैवलसि॥ संसारसागरमाविस्तारमन्या ४०
हुन्याछु॥ थोरैकालमास्त्रीवलिसकाआधारमालुधुंछु॥ मनुष्यलार्ककामदेवकावलिसलेथै



भ०
४९

विहनेरुका अग्निमापको उहं ॥ २६ ॥ कृष्णः कारणः खंजः श्रवणारहितः पृष्ठविकलो वरिणः
प्रयः किं न किमि कुलशेतेरावततनु ॥ शुधामोजिर्णः पिठरः कयालार्दितगलः श्विनीमन्वे
तिश्चाहन्तमपि चहं तेवमदनः ॥ ॥ अफुदुबोभयाकोरुः कोनुपनिभयाकोरुः योरंडोपनिभ
याकोरुः सामर्थपनिकेहिछेनः शरीरमाघापनिवहुतेछः कीरापनिपरिरहाकोरुः बुछोपः
निभयाकोरुः आंगमाभयाकोरोपनिसवैरुरिसकीयेः मर्न्यावषतपनिभयोः तैपनिकुर्ककी
रुः कुर्कनिकापहिपहिहि इंदैरहंछः कामदेवकामायाते ॥ २७ ॥ विश्वामित्रयारासराप्रभः
तितयोवातांप्रपूनाशानाततेपिस्त्रीमुखपंकजैसुललितेदुष्टैवमोहगता ॥ शाल्यं न संसृष्टः
तंप्रयोदधिपुतमयेनभुजितः मानवासेषां मिन्द्रियनिग्रहो यदि भवेदिदं प्रवेत्सागरेण ॥
विश्वामित्रयारासरः ऋषिलोकलेः अस्त्रीकामुखकमलको फलको सोमादिन्याः मोहमा रि०
मानिसपर्द्धनः कानमन्याः साजिअन्त्रधिउदुददहिजोषां न्द्रुः सोमनुष्यलेइन्द्रियवत्
गर्नसकछः ॥ २८ ॥ एताश्चलदलयभुक्कतिमेषलोत्थभूकारन्पुएवेर्जितराजहंसः कुर्व



तिकस्य नमनो विवशं तत्तु रणविजित्तमुग्ध हरिणी सदृशा क्षिपाते ॥ १॥ चंचल कंकनकु
द्रघटिमारस्याकोः स्त्रीकौस्तुभितवचनमा मोहार्हेकुम्भ हृदयमाविषरसेकुम्भ तस्कारणाऽप्यु
धारलाई चुम्बनगर्हन् हृदयमा मुदकिले मर्दनगच्छन् ॥ २९ ॥ आवर्त संख्यानानामवि
नय भवनं यत्नं साहसानां दोषानां सन्निधानं कपट सतमयं शत्रुमप्रत्ययानां ॥ स्वर्गद्वारस्थाः
विष्णो नरकपरमुखो सर्वमाया करंडः ॥ श्री यंत्रं न प्रैष्टे विषममृत निभीषाण लोकस्थ पाशः ॥
॥ ॥ सैराय को भ्रमचक्र गुमान को धार न गद्य का व्योढ दोष का स्थान कपट कामय अविस्वा
स का शेन स्वर्ग मार्ग को विष्णु नरक नगर को द्वार संवे माया ले वन्दन गरिराध्य कु जव जो व
न रुँछु तव पूर्ण चन्द्र माका कान्ति जस्तो अधी क तो भाऊँ छु सुन्दर अकार पणि ऊँ छु भोजनः
गन्धापनि विष जस्तो ऊँ छु ॥ ३० ॥ यदेतूर्गेन्द्र युति रह मूदारा कृति थें एं मुखान्नंतज्ञा किल
वसन्नियन्त धरम धु ॥ इंद किंत त्विं पक्क कम फल मिवाती वसुरा संव्यति तेस्मीन् काले विषमि
भविष्यत्यसु खदम ॥ ॥ श्री लिंगाय को गोद सिद्धि को अथार सत्त्विका शरीर को सुवास श्री

後
世